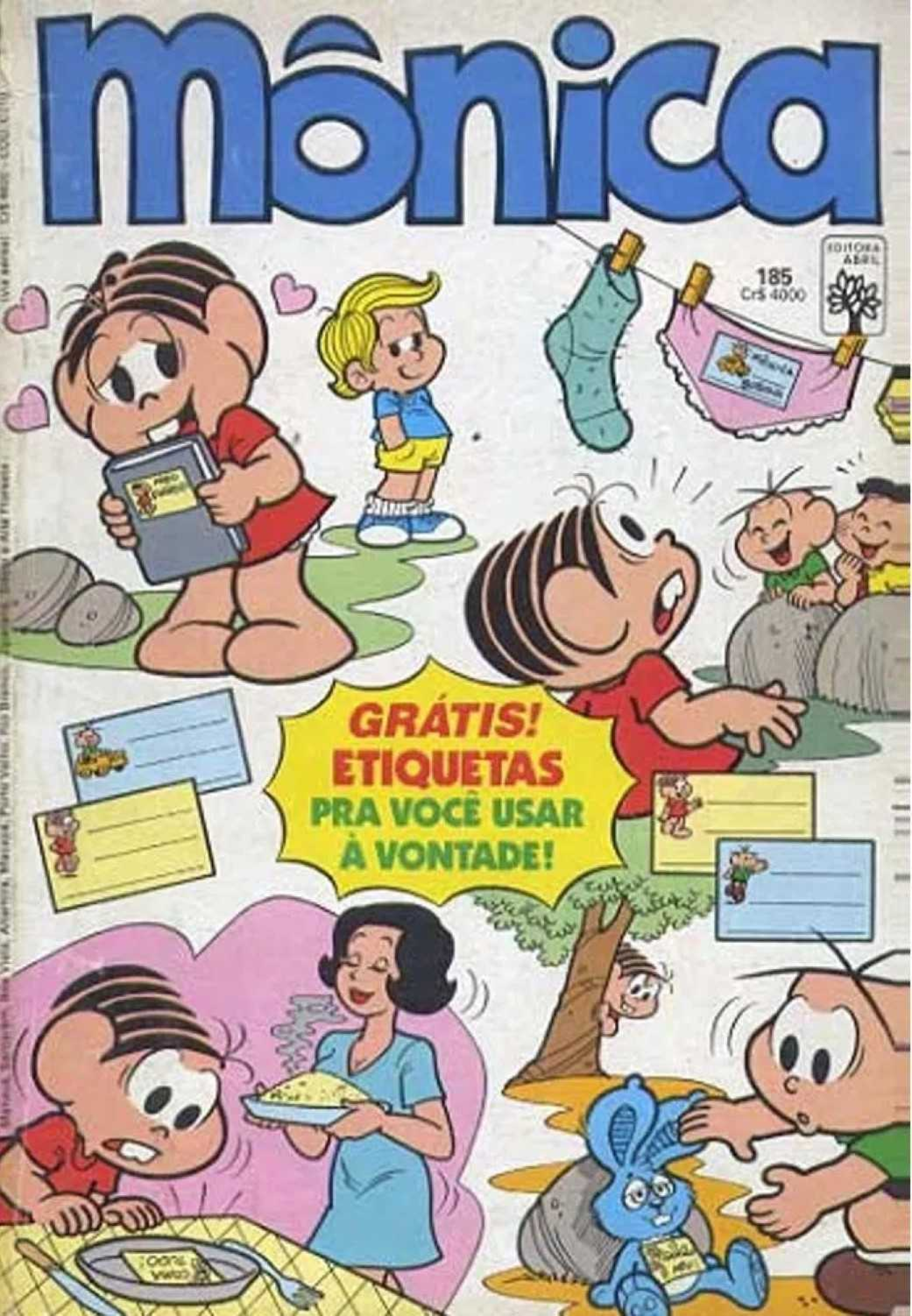


mônica
185
Cr$ 4000
EDITORA ABRIL
GRÁTIS!
ETIQUETAS
PRA VOCÊ USAR
À VONTADE!

# QUEM FALOU QUE CRIANÇA NÃO CURTE MODA?

**Pensando nas crianças a DEORE baby lançou uma coleção de camisolas e pijamas, com a Turma da Mônica, em tecido super macio.**

Linha DEORE baby
Um produto Bleistil

**São 12 modelos diferentes, nos tamanhos de 2 a 16, com desenhos coloridos e delicados. Agora o seu soninho vai ficar bem mais gostoso.**

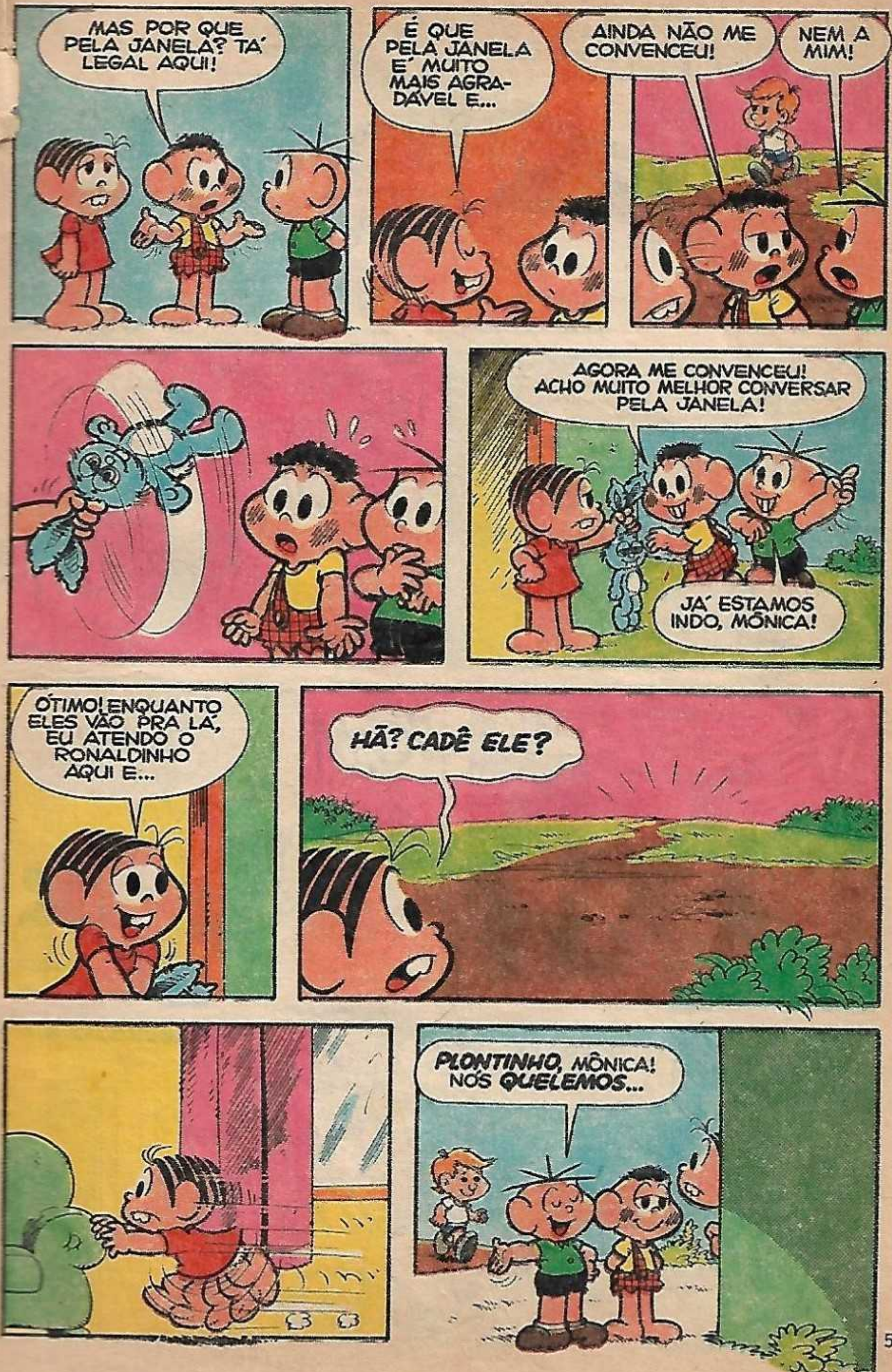
À venda na Sears, Casas Pernambucanas, Pão de Açúcar, lojas especializadas e na

Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

# Mônica A 1ª TENTATIVA

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SIM?
TÁ COM ALGUM PROBLEMA, MÔNICA?
EU, HEIN? QUE JEITO ESQUISITO DE ATENDER À PORTA!
E O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO COM O TELEFONE NA MÃO?
TELEFONE? AH, SIM! CLARO! O TELEFONE! É QUE...
É O QUÊ, MÔNICA?
É ELE! O RONALDINHO! ELE VEM VINDO!
SE ESSES MOLEQUES PERCEBEREM QUE ELE VEM ME VISITAR, VÃO ATRAPALHAR TUDO!
PRECISO DISFARÇAR PRA ELES NÃO PERCE-BEREM QUE EU ESTOU ESPERANDO ALGUÉM!
MEUS AMIGUINHOS!
ACHO QUE ELA TÁ DISFARÇANDO ALGUMA COISA!
QUEM ESTÁ DISFARÇANDO? SÓ QUERO CONVERSAR COM VOCÊS, PELA JANELA, DO OUTRO LADO DA CASA!
HÃ?


MAS POR QUE PELA JANELA? TÁ LEGAL AQUI!
É QUE PELA JANELA É MUITO MAIS AGRADÁVEL E...
AINDA NÃO ME CONVENCEU!
NEM A MIM!
AGORA ME CONVENCEU! ACHO MUITO MELHOR CONVERSAR PELA JANELA!
JÁ ESTAMOS INDO, MÔNICA!
ÓTIMO! ENQUANTO ELES VÃO PRA LÁ, EU ATENDO O RONALDINHO AQUI E...
HÃ? CADÊ ELE?
PLONTINHO, MÔNICA! NÓS QUELEMOS...

TÁ LEGAL! VOCÊS ME CONVENCERAM! VAMOS CONVERSAR LÁ NA PORTA!
O QUE VOCÊS QUEREM? FALEM RÁPIDO!
BEM... É QUE...
MÔNICA! ESPERE QUE EU VOU AÍ!
PENSANDO MELHOR, NA JANELA É MAIS LEGAL!
TÓIM
AH, NÃO!
EU JÁ TÔ ENJOADO DE IR PRA LÁ E PRA CÁ!
QUER **LESOLVER** ONDE VOCÊ QUER FICAR...
...OU VOCÊ ACHA QUE EU TENHO **CALA** DE IOIÔ?

AQUI MESMO TÁ LEGAL!
BLAM
BOM, SE VOCÊ QUER AQUI, TUDO BEM, NÉ, CASCÃO?
PRA MIM TUDO BEM!
??
NÓS ESTAMOS AQUI PLA VENDER UMAS LIFAS E...
TUM TUM TUM
VOCÊ OUVIU ISSO?
ISSO O QUÊ? EU NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
TUM TUM TUM
CLARO QUE NÃO ESTÁ OUVINDO NADA! VOCÊ ESTÁ GRITANDO E BATENDO NA PORTA QUE NEM UMA DOIDA!
TUM TUM TUM TUM TUM
CEBOLINHA! ACHO QUE A GENTE DEVIA IR EMBORA!
A MÔNICA PIROU!
ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO!
TUM TUM TUM
VAMOS SAIR PELA JANELA!

NÃO!
TUM
TUM
TUM
AH,AH,AH,AH!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
IAAAUU!
MAS O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
AAAARRG!
TUM
ESPEREM! POR QUE VOCÊS ESTÃO COM MEDO?
MMM MMMM...

RONALDINHO! VOCÊ POR AQUI?
O QUE VOCÊ QUER FALAR COMIGO?
AAAARRG!
ESPERE! AONDE VOCÊ VAI? AINDA NEM CONVERSAMOS!
OH, NÃO! ELE JÁ FOI!
E AGORA? O QUE ELE QUERIA FALAR COMIGO?
SERÁ QUE EU NUNCA VOU SABER?
FIM

# A 2ª tentativa

...FINALMENTE VOU SABER O QUE ELE QUER FALAR COMIGO!
OI, RON...
FIFI! VOLTE AQUI!
AAAA...
TÓIM
BLOSH
HÃ? O QUÊ?
MEU SORVETE!
MEU SANDUÍCHE!
TUM
POIM
TUM
AH, NÃO! NO MEU SUCO, NÃO!
POF
RONALDO! AONDE VOCÊ VAI?

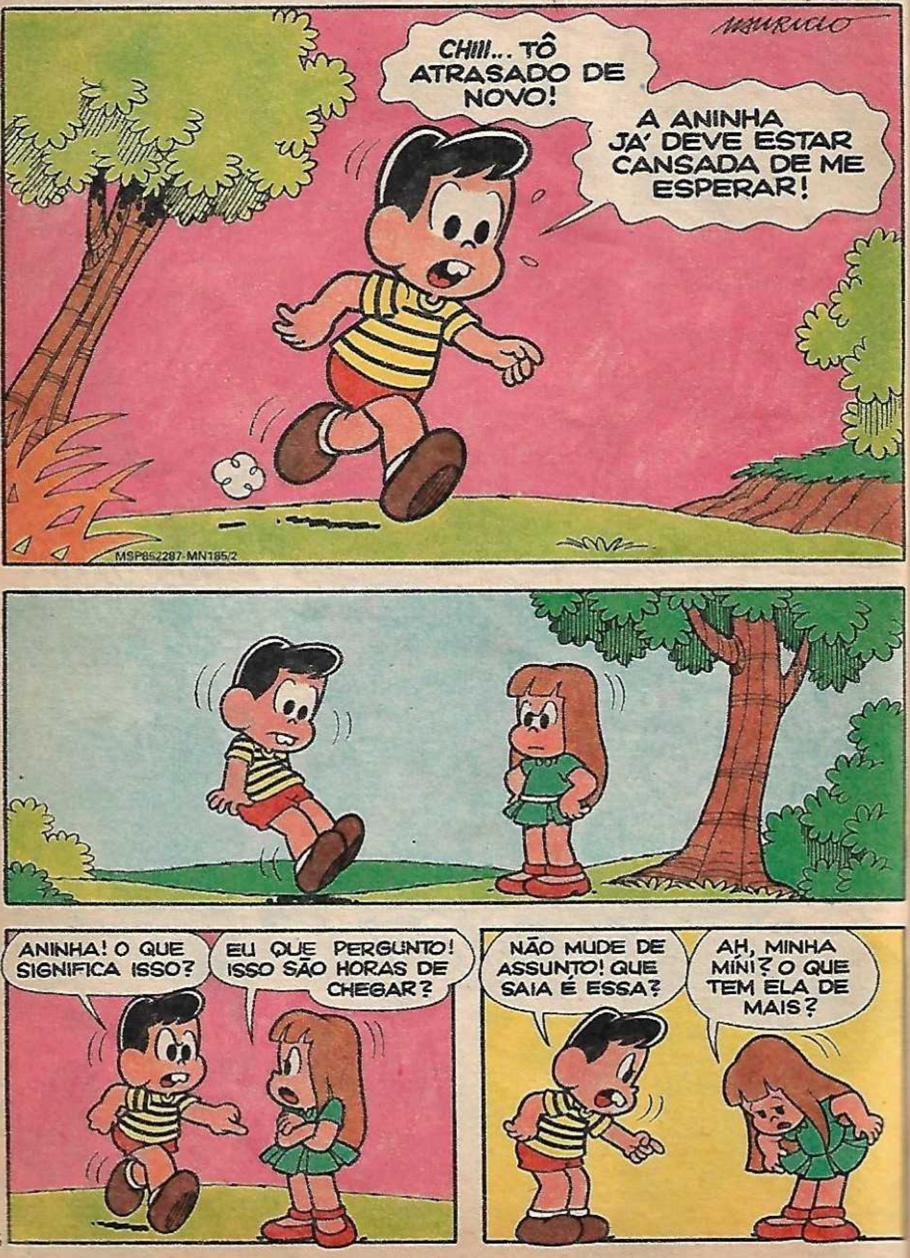
FRÉIM
CRASH
CRÉIM
TÓIM
LIXO
COMO É? ELA ESTÁ SEGUINDO A GENTE?
¡AAAUU!
ACHO QUE NÃO! VOCÊ E SUAS IDÉIAS DE QUERER VENDER RIFA PRA MÔNICA!
¡AAAAAUUUU...
BOM, PELO MENOS AQUI, NÓS ESTAMOS *SEGULOS*!
É SÓ A GENTE FICAR ESCONDID...
CABLAM
CEBOLINHA! VOCÊ PODE ACHAR QUE EU ESTOU LOUCO...
...MAS ACHO QUE ISTO É COISA DA MÔNICA!
FIM

# OU VAI OU RACHA!

MÔNICA!
HOJE BATERAM COM A PORTA NA MINHA CARA!
FECHARAM A JANELA NOS MEUS DEDOS! ENFIARAM MINHA CARA NO SORVETE!
ME DERAM BOFETADA! ROLEI DENTRO DE UMA LATA DE LIXO! CAÍ EM CIMA DE DOIS MOLEQUES...
...E TUDO PORQUE EU QUERIA FALAR COM VOCÊ!
MAS AGORA EU FALO DE QUALQUER JEITO! OU VAI OU RACHA!
SIM, RONALDINHO?!
VOCÊ NÃO QUER FALAR COM SUA AMIGA MAGALI PRA VER SE ELA QUER NAMORAR COMIGO?
RACHOU!
FIM, MESMO!

Sukita
A LARANJA
DA
BRAHMA
NÓS VAMOS
TODOS JUNTOS
COM SUKITA.
NÓS VAMOS
PELA ESTRADA
MAIS BONITA
Sukita

# TITI em ESCANDALOSA



É UM ESCÂNDALO!
DE MAIS, NADA! TEM DE MENOS!
Ô TITI! QUE EXAGERO!
EXAGERO, NADA! É UMA POUCA-VERGONHA! ISSO, SIM!
QUE IMPLICANTE!
VAMOS ATÉ A SUA CASA, PRA VOCÊ MUDAR DE ROUPA!
AH, NÃO! ISSO É DEMAIS!
EU NÃO VOU TIRAR A MINHA MINISSAIA!
TA' NA MODA E EU GOSTO DELA!
UAU! QUE GATA!
VIU? NÃO É SÓ VOCÊ QUE GOSTA!
VOLTA AQUI, Ô CARA-DE-PAU!
NÃO, TITI!
ANINHA!! EU QUE NÃO SAIO COM VOCÊ ASSIM!
SABE O QUE VOCÊ É? UM MACHISTA! CIUMENTO! HIPÓCRITA E TUDO O MAIS QUE TEM NO DICIONÁRIO!

E SE VOCÊ NÃO SAI COMIGO ASSIM... TUDO BEM!
EU SAIO SOZINHA!
UAU! QUE FOFURA! TEM COMPROMISSO?
HUMPF!
OLHA SÓ, TONINHO! QUE PAR DE PERNAS!
FIIIUUU! FIIIUUU!
UAU!
TESOURO!

OI, TITI! ER... DESCULPA, TÁ?
VOCÊ TINHA RAZÃO!
E DEPOIS... NÃO QUERO QUE FIQUEM ME OLHANDO COMO SE EU FOSSE UM OBJETO!
FIM

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

## A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

**Faça você também o que já fizeram**
**UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!**
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

## Afinal são 45 anos de experiência!

**NOVOS LANÇAMENTOS**

| | | | |
|---|---|---|---|
| BELEZA DA MULHER | AGROPECUÁRIA | MESTRE DE OBRAS (edificações) | MECÂNICA DE MOTO |

**NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!**

| | | | |
|---|---|---|---|
| MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | SUPLETIVO DE 1.° GRAU | SUPLETIVO DE 2.° GRAU | CORTE E COSTURA |
| DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO | DESENHO DE MECÂNICA | DESENHO ARQUITETÔNICO | ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS |
| SECRETARIADO MODERNO | CONTABILIDADE PRÁTICA | AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO |
| AUXILIAR DE ENFERMAGEM | BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ | ELETRICIDADE | AUXILIAR DE ESCRITÓRIO |
| TORNEIRO MECÂNICO | INGLÊS | MECÂNICA GERAL | PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS) |
| MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS) | CINEMA SUPER 8 | FOTOGRAFIA | MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS! |

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

**Mensalidades ao alcance de todos.**

**CURSO DE RADIOTÉCNICO**
**TRANSÍSTORES**
**TELEVISÃO**
**PRETO E BRANCO E EM CORES**

**GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

**MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

MO - 185
**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
(INDICAR O CURSO DESEJADO) ____________ por correspondência.
Nome ____________
Rua ____________ N.° ______
CEP ______ Bairro ____________ Cx.Postal ______
Cidade ____________ Estado ______

# Tina — O DIÁRIO DA PIPA

O DIÁRIO PODE SE TORNAR O SEU MELHOR AMIGO NOS MOMENTOS DIFÍCEIS!
E ALÉM DISSO, ESCREVER É UMA ÓTIMA HIGIENE MENTAL!
É... NUNCA TINHA PENSADO NISSO!
VOCÊ ATÉ ME DEIXOU COM VONTADE DE COMEÇAR UM DIÁRIO!
ORA! E POR QUE NÃO COMEÇA?
TAÍ! VOU COMEÇAR MEU DIÁRIO AGORA MESMO! TCHAU, TINA!
PAPELARIA
QUERO AQUELE ALI COM CORAÇÕEZINHOS NA CAPA!
ASSIM...
MEU PRIMEIRO DIÁRIO TEM QUE SER UMA OBRA DE ARTE!!
COMO COMEÇO? ESTOU TÃO NERVOSA! HUM... "Querido Diário..."
FICOU BONITO!
E AGORA? O QUE ESCREVO?

?
?
?
ALÔ, TINA? NÃO SEI O QUE ESCREVO NO MEU DIÁRIO!
ESTOU SEM A MÍNIMA INSPIRAÇÃO! O QUE FAÇO AGORA?
ORA! CONTE COMO FOI O SEU DIA... COMO ESTÁ SE SENTINDO... COISAS ASSIM!
BOA IDÉIA!
Querido Diário:
Hoje levantei às 8:15 e fui escovar os dentes. Tive que esperar o meu irmão sair do banho. Aí lavei o rosto e penteei os cabelos como faço todas as manhãs.
Às 8:46 desci as escadas pra tomar meu café, que foi: 2 torradas com geléia, 1 com manteiga, suco de melancia, leite com café e uma bandeja de pasteizinhos. Pus meu vestido preferido e fui pra casa da Tina. Cheguei lá às... às...

TINA! É IMPORTANTE! A QUE HORAS CHEGUEI NA SUA CASA? VOCÊ LEMBRA?
SEI LÁ! ACHO QUE ÀS DEZ HORAS!
POR QUE VOCÊ QUER SABER?
OH, NÃO! PRECISO DA HORA EXATA PRA ANOTAR NO MEU DIÁRIO... E TAMBÉM DA HORA QUE SAÍ!
PIPA, ACHO QUE VOCÊ NÃO ENTENDEU BEM A COISA...
VOCÊ NÃO TEM QUE FAZER UM RELATÓRIO!
ESCREVA SÓ AS COISAS MAIS MARCANTES QUE ACONTECEREM COM VOCÊ!
AH, É! TÁ BEM!
MAS NÃO ACONTECEU NADA DE MARCANTE COMIGO HOJE!
TALVEZ, SE EU DER UMA VOLTA, ACONTEÇA ALGUMA COISA!
PIPA!
OH! OI, ZECÃO!
Querido Diário: Que coincidência! Encontrei meu namorado, o Zecão, na rua!
RISC RISC
HÃ... TUDO BEM? EU ESTAVA COM SAUDADES, SABIA?

Aí ele pegou na minha mão e disse que estava com saudades... fiquei tão emocionada!
RISC RISC
PIPA! QUE TANTO VOCÊ VIRA PRA LÁ?
NÃO É NADA! NADINHA!
BOM... ENTÃO...
NÃO, ZECÃO! NÃO ME BEIJE AQUI!!
ORA! O QUE TEM DE MAIS?
VAMOS PRA UM LUGAR MAIS ROMÂNTICO!
AQUI ESTÁ ÓTIMO!
PRONTINHO!
CHUAC!
Então ele me beijou docemente sob um carvalho rodeado de margaridas... ele é tão romântico!
RISC RISC
PIPA! O QUE VOCÊ TEM AÍ ATRÁS?
NADA, JÁ DISSE! VOCÊ NÃO VAI DIZER UMAS COISAS BONITAS PRA MIM?

NÃO VOU DIZER NADA!
VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO ALGO DE MIM! O QUE É, HEIN? O BILHETINHO DE ALGUM ADMIRADOR, É?
NÃO! E NÃO VOU MOSTRAR!
TÁ BOM! SE É ASSIM, VOU EMBORA! FIQUE COM OS SEUS SEGREDINHOS!
Oh! Nós brigamos! Ele teve ciúmes de mim! Foi horrível! Horrível!
RISC RISC
Como ele pôde ser tão injusto? Não posso suportar tamanha dor!
RISC RISC
OH!OH!
FALANDO SOZINHA, PIPA? O QUE HOUVE?
TINA! QUE BOM VER VOCÊ!
LOGO...
...E FOI ISSO QUE ACONTECEU! TIVE MEDO DE QUE ELE VISSE O MEU DIÁRIO E QUISESSE LER!
AI, PIPA!
VOCÊ PODIA DEIXAR PRA ESCREVER DEPOIS!
VOU FALAR COM O ZECÃO E EXPLICAR TUDO, TÁ?
OBRIGADA, TINA! EU VOU PRA CASA!
ASSIM...
DIM DOM
Diário: A Tina é uma amigona! Sempre pronta a ajudar e...

DIM DOM DIM DOM
A campainha tocou! Tomara que seja o Zecão. Tocou de novo! Mas e se não for? Mas deve ser! Vou atender!
RISC RISC
PIPA! COMO VOCÊ DEMOROU!
DESCULPE! A TINA ME CONTOU SOBRE O DIÁRIO!
QUE BOM, ZECÃOZINHO!
FIQUEI COM MEDO DE QUE VOCÊ QUISESSE LER! EU FICARIA SEM GRAÇA, SABE?
ORA, BENZINHO! EU NUNCA FARIA ISSO!
AFINAL, AQUI, EU GUARDO OS MEUS MAIORES SEGREDOS...
DIGO TUDO O QUE PENSO, SEM RESERVAS! REVELO MEUS PENSAMENTOS, DÚVIDAS, EMOÇÕES...
MAS DEIXA ISSO PRA LÁ! VOU TRAZER UM CAFEZINHO PRA NÓS!
LEGAL!

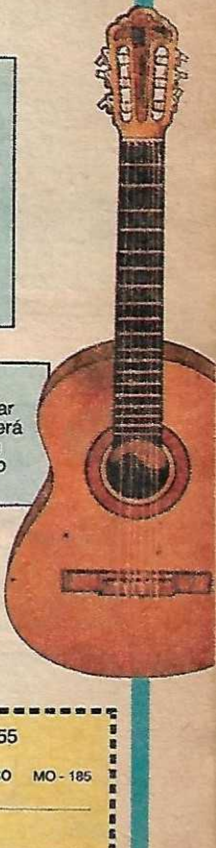
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

# ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

## FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

**GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.**

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

**ESCOLAS ASSOCIADAS** - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso MO - 185

______________________________
(indicar o desejado)

Nome ______________________________
Rua ______________________ N.º ________
CEP ________ Bairro ______________ C.Postal ________
Cidade ______________________ Estado ________

NDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

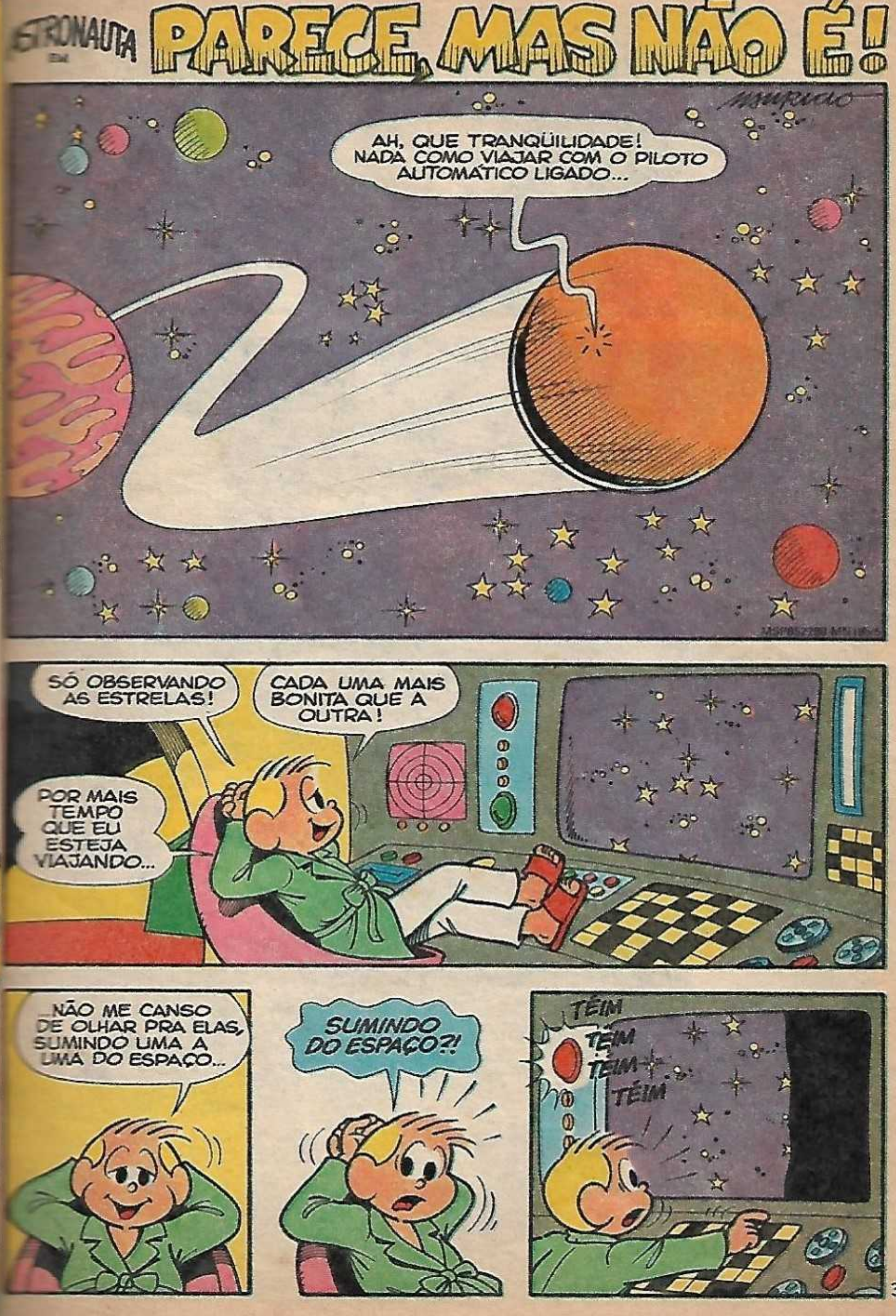
# MÔNICA COM SORVETE É MAIS FÁCIL

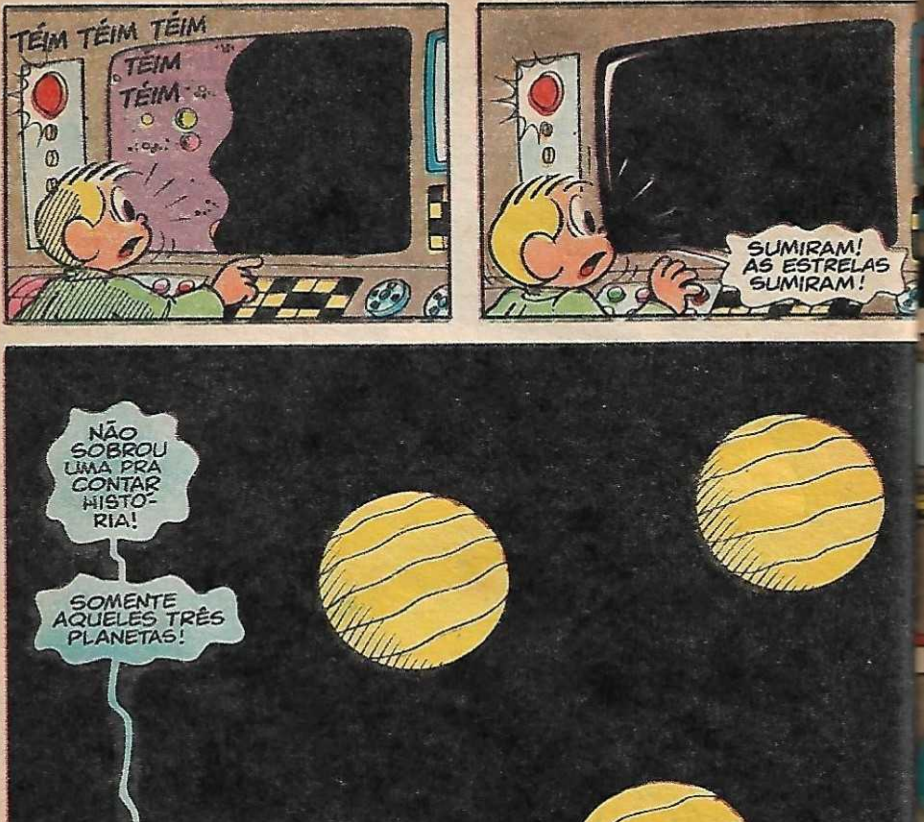
GLUP!
QUE CARA ESQUISITO! NÃO TIROU OS OLHOS DE MIM!

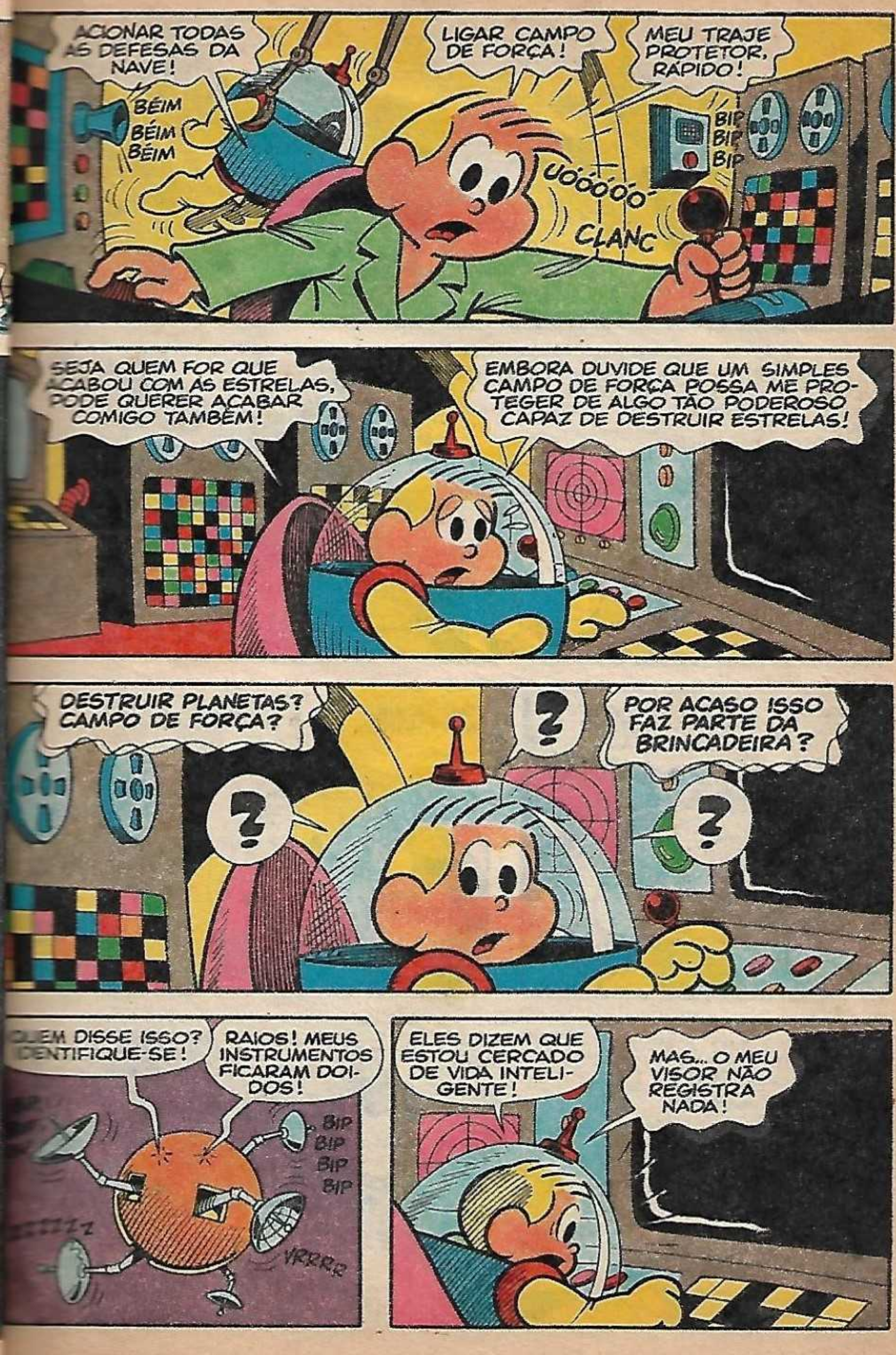
MAIS UM SORVETE!
SORVETE
GRACINHA!
LIXO

ARF!
LIXO
CHIII... É AGORA! ELE VEM FALAR COMIGO!
LIXO
OLÁ! MEU NOME É...
UGH!
DROGA! JUSTO AGORA TINHA QUE ME DAR DOR DE BARRIGA!
FIM

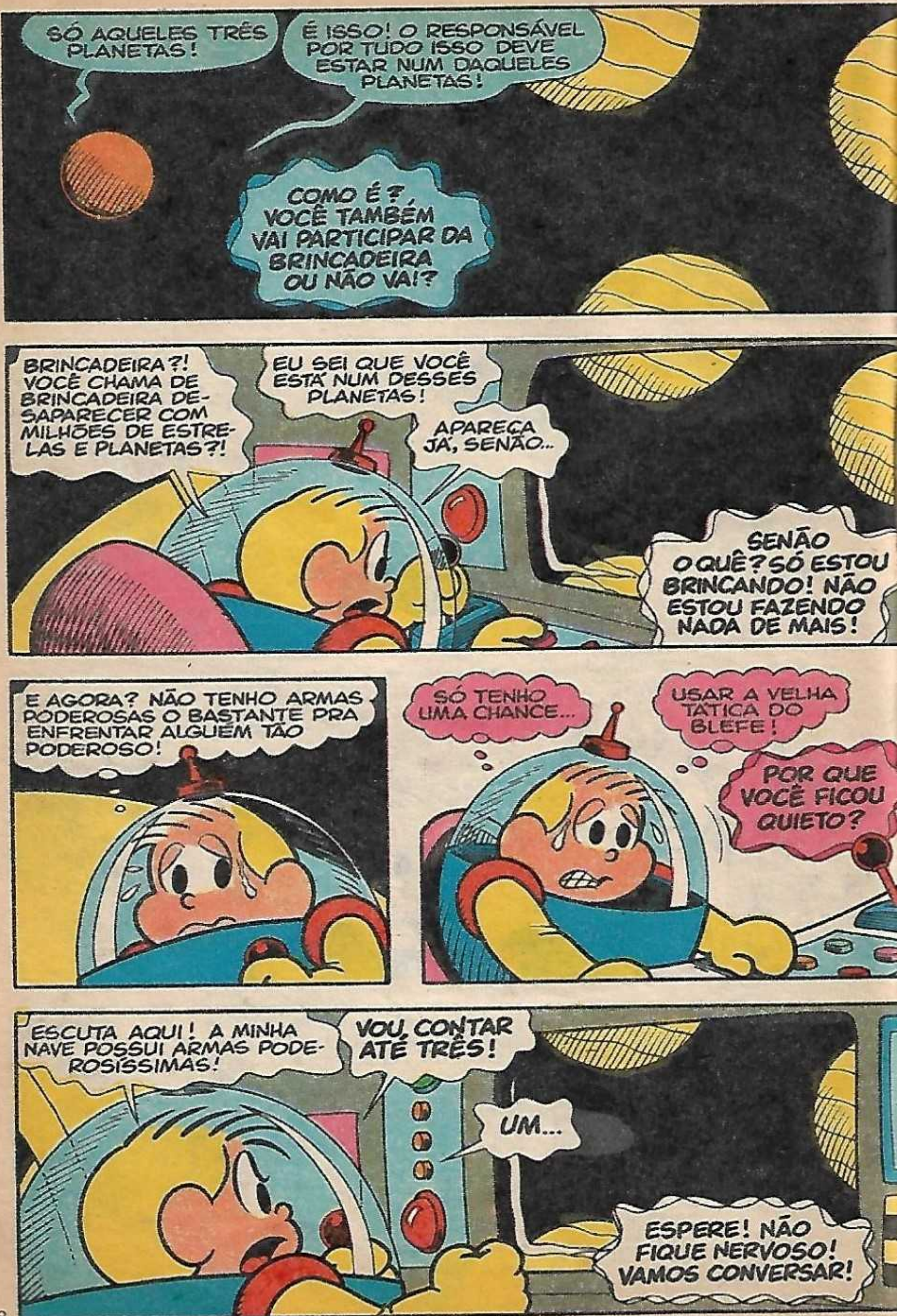
ESPAÇO ANIMAL
COMPRA, VENDA E TROCA DE ANIMAIS DOMÉSTICOS
TODOS OS SÁBADOS DAS 9 ÀS 13h. NA PRAÇA DESEMBARGADOR MÁRIO
(No calçadão entre Rua da Consolação e Martins Fontes)
Iniciativa:
Paulistur
Prefeitura de São Paulo
Promoção:
ANTENA 1
FM-STEREO
S. PAULO-RIO
Apoio:
banespa
Total apoio à comunidade
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

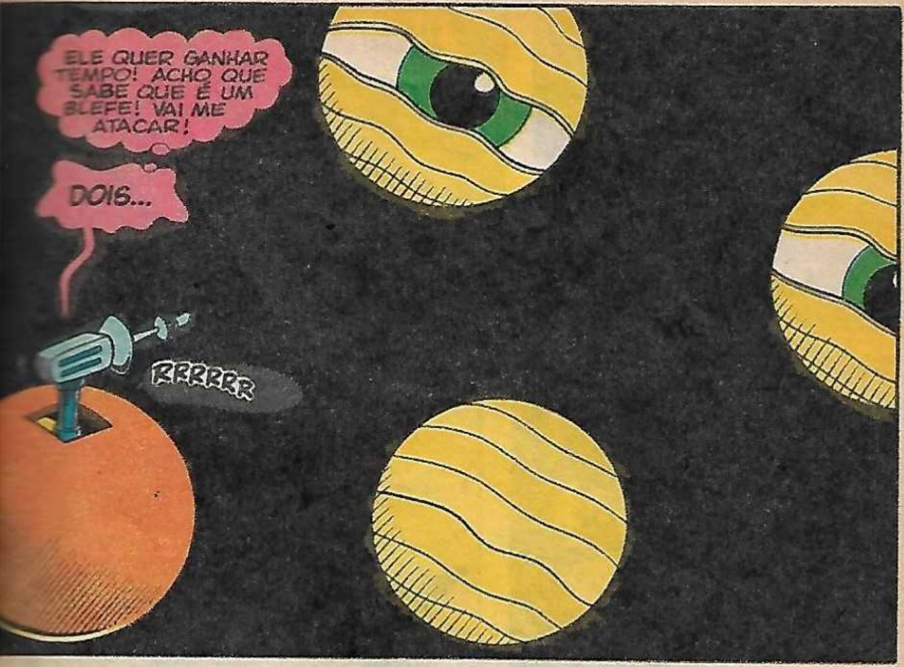

ASTRONAUTA EM
PARECE, MAS NÃO É!
MAURICIO
AH, QUE TRANQÜILIDADE! NADA COMO VIAJAR COM O PILOTO AUTOMÁTICO LIGADO...
SÓ OBSERVANDO AS ESTRELAS!
CADA UMA MAIS BONITA QUE A OUTRA!
POR MAIS TEMPO QUE EU ESTEJA VIAJANDO...
...NÃO ME CANSO DE OLHAR PRA ELAS, SUMINDO UMA A UMA DO ESPAÇO...
SUMINDO DO ESPAÇO?!
TÉIM
TÉIM
TÉIM
TÉIM


TÉIM TÉIM TÉIM
TÉIM TÉIM
SUMIRAM! AS ESTRELAS SUMIRAM!
NÃO SOBROU UMA PRA CONTAR HISTÓRIA!
SOMENTE AQUELES TRÊS PLANETAS!
TENHO QUE VERIFICAR O QUE ACONTECEU NESTA ZONA DO ESPAÇO!
TALVEZ ISSO SIGNIFIQUE O *FIM DO UNIVERSO!*



ACIONAR TODAS AS DEFESAS DA NAVE!
BÉIM BÉIM BÉIM
LIGAR CAMPO DE FORÇA!
MEU TRAJE PROTETOR, RÁPIDO!
BIP BIP BIP
UÓÓÓÓÓ
CLANC
SEJA QUEM FOR QUE ACABOU COM AS ESTRELAS, PODE QUERER ACABAR COMIGO TAMBÉM!
EMBORA DUVIDE QUE UM SIMPLES CAMPO DE FORÇA POSSA ME PROTEGER DE ALGO TÃO PODEROSO CAPAZ DE DESTRUIR ESTRELAS!
DESTRUIR PLANETAS? CAMPO DE FORÇA?
?
POR ACASO ISSO FAZ PARTE DA BRINCADEIRA?
?
?
QUEM DISSE ISSO? IDENTIFIQUE-SE!
RAIOS! MEUS INSTRUMENTOS FICARAM DOIDOS!
BIP BIP BIP BIP
YRRRR
ELES DIZEM QUE ESTOU CERCADO DE VIDA INTELIGENTE!
MAS... O MEU VISOR NÃO REGISTRA NADA!


SÓ AQUELES TRÊS PLANETAS!
É ISSO! O RESPONSÁVEL POR TUDO ISSO DEVE ESTAR NUM DAQUELES PLANETAS!
COMO É?, VOCÊ TAMBÉM VAI PARTICIPAR DA BRINCADEIRA OU NÃO VAI!?
BRINCADEIRA?! VOCÊ CHAMA DE BRINCADEIRA DE-SAPARECER COM MILHÕES DE ESTRE-LAS E PLANETAS?!
EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ NUM DESSES PLANETAS!
APAREÇA JÁ, SENÃO...
SENÃO O QUÊ? SÓ ESTOU BRINCANDO! NÃO ESTOU FAZENDO NADA DE MAIS!
E AGORA? NÃO TENHO ARMAS PODEROSAS O BASTANTE PRA ENFRENTAR ALGUÉM TÃO PODEROSO!
SÓ TENHO UMA CHANCE...
USAR A VELHA TÁTICA DO BLEFE!
POR QUE VOCÊ FICOU QUIETO?
ESCUTA AQUI! A MINHA NAVE POSSUI ARMAS PODE-ROSÍSSIMAS!
VOU CONTAR ATÉ TRÊS!
UM...
ESPERE! NÃO FIQUE NERVOSO! VAMOS CONVERSAR!


ELE QUER GANHAR TEMPO! ACHO QUE SABE QUE É UM BLEFE! VAI ME ATACAR!
DOIS...
RRRRRR

E...
!
?
NÃO ATIRE! NÃO ATIRE! PAIÊÊÊÊ!

AS... AS ESTRELAS! ELAS NÃO SUMIRAM!
PAIÊÊÊ!
ELE QUER ATIRAR EM MIM!
?
?
O QUÊ?!
ASSUSTANDO, MEU FILHO, É?!
DEPOIS...
"POR NÃO CONHECER A RAÇA DE GIGANTES NEGROS DESTE QUADRANTE DO ESPAÇO, QUASE FAÇO UMA BESTEIRA..."
DIÁRIO DE BORDO
"FELIZMENTE, CONSEGUI RESOLVER O PROBLEMA ME OFERECENDO PARA BRINCAR COM A CRIANÇA!"
"ELES ADORARAM A IDÉIA E TUDO TERMINOU BEM... QUERO DIZER..."
IUPIIIII!
"...QUASE TUDO..."

# ELETRÔNICA *Classe "A"*

meçou uma nova fase para os que stam da eletrônica.
TEC - Instituto Transistor de trônica Classe "A" - leva a você um rso de alto padrão na eletrônica ançada. Um curso moderno, atualizado, e tem como sistema de ensino a prática rmanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

**eja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, as Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.**

nde o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

**itec**

nstituto Transistor
e Eletrônica Classe "A"

A ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV

Nome ______________________

Endereço ______________________

Bairro ______________ CEP ______

Cidade ______________ Estado ______

MO-125

MAURICIO apresenta

# O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

## PERNAS, PRA QUE TE QUERO.

Quando estive em Recife pela primeira vez, fui a um cabeleireiro, bem na parte mais movimentada da Avenida Guararapes, uma das principais artérias do centro da cidade, e ainda por cima de mão dupla, sendo que havia apenas um comprido gelo-baiano separando as duas mãos.

Eu estava sob um secador de cabelos quando, de repente, uma mulher, que desde às três horas e pouco estava na janela, começou a chamar todo mundo, dizendo alto, toda agitada, mas sorridente, e repetindo várias vezes:

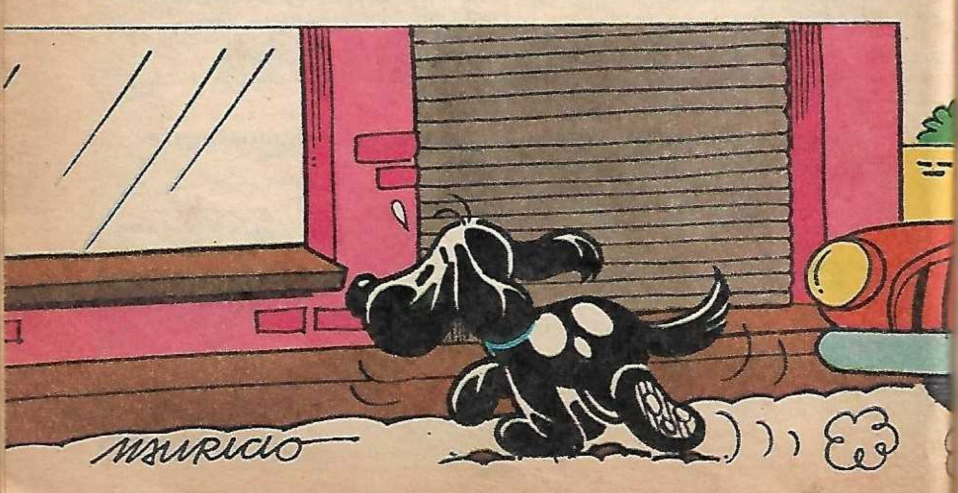
— Depressa! *Ele* chegou! Anda, gente, *Ele* já vai atravessar a rua!

Pedicure, cabeleireiros, serventes, manicures e até algumas clientes mais assíduas do salão, correram pras janelas, disputando um lugar na frente só pra ver o tal *Ele* que causava tanta emoção geral.

Minha curiosidade ficou a mil e, quando dei por mim, também estava tentando enxergar o *Ele* que, no "minimis no minimis", devia ser a oitava maravilha do século, quiçá a primeira.

*Ele* podia não ser nenhuma maravilha, mas, sem dúvida, era fantástico, uma coisinha por demais inteligente, vivo e muito sem-vergonha.

Tratava-se de um pequeno cachorrinho vira-lata, preto com ma-



lhas brancas, mas tão sujo que mal dava pra se distinguir as manchas brancas do preto. Mas esse cãozinho encheu meu coração até o fundo, quando o vi atravessando a movimentada avenida.

*Ele* tinha uma das patinhas traseiras aleijada, de modo que a trazia encolhida, não podendo encostá-la no chão, o que o fazia capengar e se balançar feito um pato desajeitado.

Fiquei apavorada quando *Ele*, sem dar muita importância ao corre-corre do tráfego, começou a atravessar a avenida bem devagarinho. Até tapei os olhos pra não ver o pior. Mas, quando tornei a abri-los, *Ele* já estava no meio de uma das pistas, caminhando com calma por entre os carros que haviam parado pra lhe dar passagem. O fato encheu ainda mais meu coração, torcendo desesperadamente por *Ele*.

Ao chegar a outra pista, de mão contrária, o mesmo se repetiu com toda tranqüilidade e assim que *Ele* colocou as patas na calçada, os carros voltaram a se movimentar.

Então, pra meu assombro, espanto e admiração, *Ele* baixou a patinha doente e, usando-a da forma mais sadia, saiu correndo transversal abaixo...

Contaram-me, depois, que já tinha bem uns dois ou três meses que *Ele* fazia isso. Chegava até ali, andando sobre as quatro patas e, quando queria atravessar, levantava uma perninha e se fingia de aleijado. Contudo, *Ele* nem sempre se lembrava de que perna era a ferida, pois uma vez era a direita e na outra era a esquerda que *Ele* levantava. Muita gente sabia disso e achava o cachorro o maior barato, daí ficava todo mundo aguardando sua chegada.

Isso me fez pensar que aquele cachorrinho vira-lata sabia que o homem — tantas vezes capaz de cometer verdadeiras atrocidades — é também capaz de gestos bonitos como esse: parar um trânsito supermovimentado pra que um cachorrinho, que se fazia de aleijado, pudesse atravessar tranqüilamente a agitada Avenida Guararapes dos pernambucanos.

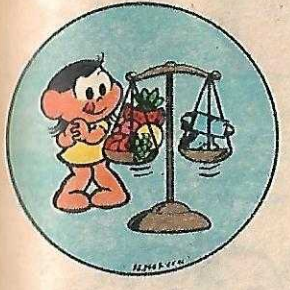
# HORÓSCOPO DA MÔNICA

O céu está tão azul, o verde mais verde e quantas flores de mil cores! E esse perfume no ar, tão gostoso. É cheiro de primavera, minha gente! Os librianos são atraentes e têm por regente Vênus, a deusa da beleza e do amor. Então, por que esse medo do futuro? Vamos fazer de conta que a primavera é eterna. Afinal, ela mora na sua casa...

**ÁRIES - 21/3 a 20/4**
Vamos abrir esta casa pra entrar o ar fresco da primavera, com muita paz e harmonia? Tá certo, Cebolinha, até que você tem razão em querer uma casa, mas na marra fica tudo mais difícil, não acha?

**TOURO - 21/4 a 20/5**
As flores do campo são lindas. Deixe todo mundo andar por ele! Egoísmo, ciuminhos, não estão com nada. Não deixe as boas intenções irem pro brejo. Afinal, você tem um enorme coração de boi, né?

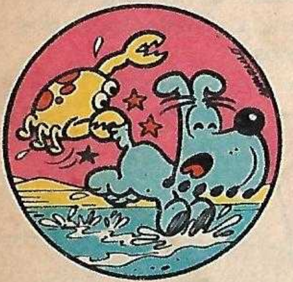
**GÊMEOS - 21/5 a 20/**
A rosa anda chorando go-tas de orvalho, a violet emburrada debaixo das fo-lhas... afinal, você precis paquerar todas as flore do jardim? Quem muit escolhe, o pior colhe. N fim, só fica a saudade.



**LIBRA - 23/9 a 22/10**
A mesada acaba antes do fim do mês? Fale com o papai, mostre como está difícil equilibrar os pratos da balança... Cobre em dólar, *baby!* Mas não exagere, pois seu pai deve estar enforcado...

**ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11**
- Escondido nesta nuvem de mistério, fabricando veneno , você também não aproveita as coisas boas da vida. Peça ao anjinho pra iluminar o seu caminho, pois é preciso dar, pra receber...

**SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12**
- Gente de Sagitário é alegre e exagerada, lembra a primavera. É sujeita a trovoadas e tempestades inesperadas. Pra conviver com elas, é bom estar prevenido com guarda-chuva e pára-raios...



**CÂNCER - 21/6 a 21/7**
Saia do mundo cinza da Lua, lá não existem flores, só areia. Você gosta de viver na toca, é? Mas dentro de um buraco, você não vai pra frente, só pra trás. Que tal plantar bastante "amor-perfeito"?

**LEÃO - 22/7 a 22/8**
Desça do pedestal, criatura soberba! Sinta a delícia que é andar pela relva orvalhada. GRAAU? Não, não tive a intenção de mandar você pastar, mas tem muita gente que gostaria, garanto!

**VIRGEM - 23/8 a 22/9**
Recorte um retalho da au-rora, enfeite com flore miúdas e fantasie-se de pri-mavera! Não economiz seus encantos, pra pôr n poupança! O tempo pass e a velhice chega com cor-reção monetária...

**CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1**
- O inverno acabou, a geada não vai estragar as flores, o vento não vai derrubar os ninhos de passarinhos, não vai chover durante todas as férias. Ufa... pessimismo assim, ainda vai dar bode!

**AQUÁRIO - 21/1 a 19/2**
Você tem todo o direito de ser excêntrica, afinal, é próprio do seu signo. Mas cismar de criar um boto cor-de-rosa num aquário, já é demais. Pra completar a birutice, que tal uma mudinha de vitória-régia?

**PEIXES - 20/2 a 20/3**
Tô uma onça, só! Continua a bruxaria no rio. É coisa feita, da Iara, da Cuca, do Caipora. Também pode sê zóio gordo do Cebolinha, uai! Vô começá a recramá, fazê figa, mi benzê i isconjurá o coisa-ruim!

# VAMOS BATER UM PAPO?

EDUARDO B. RIBEIRO
*Teresina - PI*

O Edu tem uma sugestão interessante — uma corrida de carrinhos de rolimã, onde o carro teria que ser construído pelo próprio participante e que contaria com a participação tanto dos meninos como das meninas. Puxa, amiguinho, acho que seria uma briga e tanto, hein?

MARCELA CRISTINA FÉLIX
*Baltimore - EUA*

A Marcela mora nos Estados Unidos e está querendo cri um clubinho da Mônica por lá, pra matar as saudades da tu ma. É isso aí, amiguinha, boa sorte pra você e escreva sem pre, viu?

ANDERSON H. RIEPER
*R. Alto Piquiri, 255*
*83100 - S. J. dos Pinhais - PR*

O Anderson fundou um clubinho destinado à troca de programas de microcomputadores. O pessoal ligado em Informática, que estiver a fim de trocar informações nessa área, é só escrever pra ele.

SIMONE F. BENEDITE
*Avaré - SP*

Puxa, Simone, o Cascão mandou um recado pra você — que tal convidá-lo pra tomar sorvete, em vez de um banho de piscina? Ele garante que vai gostar muito mais e prometeu até pagar a conta.

GERHARD DE VASCONCELOS
*Niterói - RJ*

O Gê gostaria de ver um história onde aparecesse várias turmas juntas — a d Mônica, do Pelezinho, do Pe nadinho e do Chico Bent Sugestão anotada, falou?

FLÁVIA A. ALVES
*Nova Friburgo - RJ*

A Flavinha mandou uma sugestão que a Magali adorou — a de que a turma fizesse uma viagem ao País dos Doces, onde haveria um lago de chocolate e o Cascão não resistiria e daria uns bons mergulhos nele. É claro que, num lago desses, ele mergulharia, né, mesmo porque sairia bem mais sujinho... Um abraço, amiguinha.

JOACIL LUIZ DA SILVA
*João Pessoa - PB*

O Jô quer saber se, um dia, o cabelo do Cebolinha ainda v crescer. Ih, xará, acho que is so ninguém sabe, mas, cá pr nós, o charme dele també está naqueles cinco fiozinho de cabelo, né?

CAUÊ S. PEREIRA
*Curitiba - PR*

Apesar de ter só quatro an nhos, o Cauê adora as revist nhas da turma, que a mamã lê pra ele todas as noites. El mandou recadinhos simpát cos pra turma, especialment pro Cascão, dizendo que "me nino cheiroso é mais gosto so". Recado dado, garoto.

ANA PAULA DE MELO
*Curitiba - PR*

A Aninha, apesar de ter só dez anos, já sabe o que vai ser quando crescer: professora de balé, pois adora dançar e está estudando dança. Parabéns, garota, continue a desenvolver o seu talento e sucesso pra você.

RITA DE CÁSSIA PEREIRA
*Ouricuri - PE*

A Ritinha quer saber como é que a Mônica, sendo tão baixinha, possui tanta força. Olha, amiguinha, acho que nem ela mesma conhece o segredo de sua força, pra puro azar dos meninos, né? Um abraço.

GILSON P. BARBOSA
*Av. N. S. de Copacabana, 6 - ap. 404*
*22010 - Rio de Janeiro - RJ*

Atenção, colecionadores, chance como esta vocês não podem perder: o Gil está vendendo suas coleções completas de *Mônica* do n.º 1 ao 182; *Cebolinha* do 1 ao 190 e *Cascão* do 1 ao 75. Quem se interessar, é só escrever pra ele.

JOSÉ ANTÔNIO FILHO
*São Luís - MA*

Ô Zé, o Cebolinha mandou um recado pra você: planos infalíveis, ele só faz contra a Mônica, pois ele e o Cascão são muito amigos e, apesar do cheirinho, ele curte muito o seu amigão, falou?

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA MÔNICA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP.

MARIA CRISTINA FERREIRA
*R. Cyro de Athayde*
*Carneiro, 26*
*11100 - Santos - SP*

A Cris coleciona selos e gostaria de entrar em contato com leitores que também têm a Filatelia como *hobby*. Vamos escrever pra ela?

## Amizade Selada

ANDRÉIA DOS SANTOS - R. Irmão Martinho, 299 - 36100 - Juiz de Fora - MG; LUCIANE CHAVES LIMA - Av. Antônio Sales, 3160 - 60000 - Fortaleza - CE; KÊNDICY PRADO LUZ - (11 anos) - R. T 47, 39 - Setor Oeste - Ed. México - ap. 301 - 74000 - Goiânia - GO; PEDRO ARAÚJO CAMPOS - (14 anos) - R. Italiano Júlio Filizola, 588 - 62370 - São Benedito - CE; GABRIEL OSCAR RONZETTI - (14 anos) - Santiago del Estero, 3055 - CP 7600 - Mar del Plata - Buenos Aires - Argentina; MARIA SUSANA QUINTAS PINTO DA CUNHA - (12 anos) e MARGARIDA - (8 anos) - R. da Lourinha, 429 - Hab. 5 - 4435 - Rio Tinto - Portugal; DÉBORA TERRANOVA - (13 anos) - Av. Juntas Provisórias, 945 - 04214 - São Paulo - SP; ÉRIKA ITABAIANA DE OLIVEIRA - (11 anos) - Est. Silveira da Motta - Km 18 - 25790 - S. J. do Rio Preto - SP; MARCO AURÉLIO ISHIDA LOUREIRO - (12 anos) - R. Ten. Brig. Francisco A. C. de Mello, 601 - 80000 - Curitiba - PR.

# Aqui estão os 500 ganhadores

## São os primeiros que responderam à nossa pesquisa nas revistas em quadrinhos. Muito obrigado a vocês e a todos que nos ajudaram.

Alfredo Romero, Antônio César Pereira, Alexandre Passarelo Smulkowski, Andréa Brasil Ribeiro, Antônio Carlos A. Ferreira, Ana Cristina F. Sabbatini, Alice de Jesus F. de Oliveira, Ana Lúcia C. Ferreira,Ademir Avot,Anderson Paulino, Antônio Augusto P. França, Alice de Lacerda Marques, Alexandre Faria e Lyra, Antônio Carlos Raia, Anselmo Augusto Neto, Adelmo Pereira da Silva, Analise Mammarella, Angelo Luiz Alves, Amílcar Leonardo Garcia, Alberto Paulo, Ana Paula Andrade, Angela Maria Conde, Antônio José, Ana Lúcia M. Fonseca, Adriana Pereira de Oliveira, Alexandre dos Santos Monteiro, Alberto Almeida Cruz, Adalberto Gomes de Souza, Alexandre Pecht Côetes, Amauri Ferreira Muniz, André Luís dos Santos, Adriano da Costa Machado, Alexander Perdigão Soares, Alexandre Pekny Machado, Acácio R. Rubinger Rocha, Anna Maria A. Titi de Brito, Alvaro Luiz de P. Leite, Adalberto Oliveira Barbosa, Alexandre Pereira Vaz da Silva, Antônio F. Gonçalves Figueiredo, Ana Cristina Pereira, Ana Paula Ribeiro Merino, Alcides Silveira Rose Jr., Adelino J. C. Monteiro, André Silva, Alexandre S. Martins, Antônio Roberto Santana, André Fernando de B. Stauffer, Alexandre Augusto Pollon, Alexandre Carvalho Stockler, Antônio Alleoni C. de Godoy, André E. Pancotte, Ana Lúcia Polesse, Alcemair de Souza Pereira, Alexandre O. Carvalho, Antônio Emanuel Pujana, Anderson Duarte Pereira, Adeilson Dias Barbosa, Angelo Moraes de Pinho, Adolfo Eugênio L. Figueiredo, Arlete Gomes de Santana, Antônio Monteiro da Silva, Angélica Takahashi, Ana Cristina S. Matsumoto, Alessandra Guimarães dos Santos, Agnaldo Vianna, Adelaide Ieda, Antônio Molina Jr., Ana Maria Wintez, André Albuquerque Silva, Adriana de Arruda Bueno, Branca Ciasca C. Corrêa, Bernadete Kobai, Beatriz Baker Meio, Bruno Furlan, Bruno Antônio R. Pereira, Beatriz Maria Simões, Beth Rivera, Bruno Cezar C. Fio, Brigitte H. Salaar, Charles Brot, Cristina Franco de Mattos, César Santos Jr., Cláudio Henrique Campos, Carlos Alberto Costa, Carlos Eduardo H. da Silva, Cleber Vicente Gonçalves, Cleber Colleone, Clóvis Dias, Carlos José M. Ramos, Cláudio Amado Moreira, Célia Regina da Silva, César Brandão de C. Nunes, Carlos Antônio S. Pinno, Carlos Alberto F. Rodrigues, Carlos Roberto da Silva, Carlos Cezar Cândido, Claudinei Aparecida Balduino, Celso Tadeu B. Brandão, Cristiano de Oliveira Campos, Cicero dos Santos, Carlos Alberto Pereira, Cynthia Leite Shiraishi, Carlos Eduardo M. Monteiro, Carla Cristina de O. Luque, Carlos José Fini, Cleuza Helena Franco, Carlos de Mendonça, Christianne Z. Paschoal, Célio Renaldo Ribeiro, Calélia Soares dos Santos, Carlos Alberto Jóia, Denis Oksman, Doroti Pascoal, Danilo da Costa Teixeira, Diego Mafra de A. Silva, Deijanil de Souza, Daroid Eustáquio F. Jr., Daniel Pecego V. Caetano, Divino Modesto Rezende, Daniel Salussolia Berni, Davilson Frugis, Dejailton Leite da Silva, Dennis Augusto F. de Araújo, Délio Vargas, Daize Fernanda Ricci, Daniela T. Chianello, Daniela Mil Murata, Dioni Silva Tavares, Divaldo Ap. Bueno de Lima, Daniel Maximilien de N. Swire, Edson Robedo Ferreira, Eva Regina da F. Ramos, Edson Cameji Nagai, Eudo Saturnino da Silva, Eder Makoto Saito, Edivaldo Dantas de Oliveira, Edson Modesto Jr., Emilio Carlos Marchesini Ferreira, Everaldo Moreira Morais, Eraldo Fernandes Dias, Ereym Asakawa, Edson Ubiratan Lopes, Eliane G. Cardoso, Eduardo Simões Rodrigues, Edson Luiz de Assis, Edvaldo de Carvalho, Elaine Mie Yoshida, Elisabete Palma Fandoné, Euzébio Silva, Eliana de Fátima Veloso, Érica Mendes de Carvalho, Elisângela Nascimento dos Santos, Estefânia Maria M. da Silva, Emerson Alexandre de Oliveira, Elaine Xavier de Freitas, Eliandro Figueiredo Rêgo, Edson Luiz Kamacho, Edson Souza Mello, Eliana Antonelli Salvador, Eduardo Greicius, Francisco Elizio Silva, Fernando Cilento Fittipaldi, Fábio André de Albuquerque, Flávio A. Nogueira, Flávio Luiz T. de Pinho, Francis Biazon Gonzalez, Fernando Bertacchini, Francisco Carlos da C. Pereira, Fábio Araújo de L. Lima, Fátima Fiad, Franklin Santos, Francisco Ademilton Silva, Franciane Mary de Souza, Fabiano R. Pitzer, Fernando C. Egypto Bezerra, Geraldino José Veloso, Graziella Fabris Mangia, Gilberto Caseiro de Almeida, Gustavo Obermuller C. da Silva, Gustavo Pinto de Campos, Glória Aparecida Soares, Guilherme Fernandes dos Santos, Gustavo Minni La Salvia, Gabriel Engracia de Oliveira Bertran, Heitor de Souza Lima Jr., Hener Frank Cardoso do Nascimento, Hélio Pedro Bezerra, Hélio Pereira dos Santos, Hélio Carlos Carlos, Hélio José Coelho, Henrique Morais Machado, Hudson Aparecido de Almeida, Hélio José do Valle Jr., Heraldo Ferreira Borges, Helena Cristina Coutinho, Hércule Martinez Peregrino, Hermono do Amaral Pinto Jr., Ivan Guilherme Gorish, Ildo Ziroldo, Ivan de Souza L. Filho, Igor Ernesto Miranda, Ione Cecília Scherlz Giamarco, Isabel Rolin Daniel, Ivan Max Campos, Itamar Ferreira Pessoa, Ivanete Carlos dos S. Fonseca, Isabel Andrade Cardoso, Ilson Poçarli, Itamires Donizetti Marcon, Irene Fabiano, Ian Beggs, José Eudes Mendes, José Alexandre Guerato, Jorge Grudysz, Joselita Carvalho Baneres, João Roberto Ferreira, José Geraldo J. Maia, José I. Nascimento, Jorge Makssaudian, Jorge Saunders, José Antônio Soares, Júlio Cesar Molagnetta, José Antônio de Souza, José Marcos de Oliveira, Júlio Cesar G. Souto, Jeannine Schutz, José Carlos R. de Oliveira, João Batista Vieira Jr., João Carlos de J. Ferreira, João Batista, Jorge Cristiano Fernandes, Jorge Bernar Augusto, José de Souza Filho, José Marcos G. Nunes, João Pedro N. Santos, José de Jesus B. Nina, Joy Nunes da S. Barros, Jorge Luiz Bartelt da Silva, João Batista Paes, José Manuel A. Palmeira, José Luiz de Carvalho, João Luís Rosa, João Silva Santos, João Ap. Garcia, José Vieira Rocha, Jorge Luís Sacchetti, José A. Cruz dos Santos, José Maria da Silva, Jamaima Maia Barbosa, Jozelito Bispo dos Santos, Joycemar Lima Tejo, João de Melo Silva, Jaime C. Ossada, Juliana Martins da Costa, Jefferson Borba de Souza, José Luiz Cish, José Roberto Corrêa, Jair Bussola, Jorge Luís P. da Silva, José Gilberto de Abreu, José B. Ferreira Filho, João Carlos M. Jr., João Carlos Soares, Joaquim Aparecido Cavalcante, José Marques dos Reis, Joaquim Borges Neto, Kenia de Aguiar Ribeiro, Kamal Farid Awar, Kleber Fernandes, Kátia Pestana da Rocha, Kelly Cristina Nascimento, Luiz Honorivaldo do Carmo, Luciane Teobaldo de Almeida, Luiz Cláudio da S. Neves, Leandro Otoch D. de Souza, Luiz Alfredo F. Jales, Luiz Lacerda S. Jr., Luzenira de Oliveira, Luiz Roberto dos Santos, Luiz Fernando G. do Amaral, Luís Afonso C. Corrêa, Luiz Carlos Stella, Leda Maria V. B. Leite, Luiz Guilherme M. Bergamini, Luemar Moreira da Silva, Luiz Carlos Santana, Laércio Schneider, Lourenço Neves dos Santos, Luiz Ricardo D. Botelho, Letícia Guarilha Custódio, Luiz Otávio Cardoso de A. Jr., Lidia Mara Ribeiro, Luís Antônio Paião, Luiz Carlos de S. Carvalho, Luís Alexandre S. Augusto, Luiz Ricardo F. dos Santos, Luiz Gustavo M. Antônio, Leny Conceição da Cruz, Luiz Eduardo Fripp, Leonardo Beraldo de O. Borges, Luiz Antônio Marcon, Luiz Ernesto Boer, Luiz Klippert, Manoel Acácio Toldo, Marilda de Moraes, Marco Antônio P. Silva, Mariana T. X. dos Santos, Mirian Tereza Angeliere Garcia, Maria Cristina N. Previa, Marcello Roberto Moreira, Maria Guadalupe de T. Braga, Marcelino Martins Ferreira, Marta Cruz Machado, Marcos Rogério, Márcia Cardoso de Oliveira, Maria Luiza Soares, Matusalem Sal Oliveira, Mariangela de Assis R. P. Antunes, Maria Saelaide T. dos Santos, Marcos Rodrigo Silva, Mariza Maera Gonçalves, Maurício Gobert Cardoso, Marcelo de Castro, Marcello Santos Silva, Maurício Antunes Barbosa, Maria Giselle P. Berto, Marcos Rodrigues, Marcos Antônio da Silva, Marucio Batista da S. Santos, Mônica de Jesus Oliveira, Marco Antônio Ferri, Marcia Rejane B. Mansaro, Marcelo Alvares Pereira, Marcos Roberto dos A. Venâncio, Mônica Marina P. Leschonsri, Maria Beatriz Garcia Russo, Marcelo Beozzo de Lima, Márcio Soares, Mauro Roberto Pellim, Marcelo Maia Nader, Marcos Wayne D. de Freitas, Marco Antônio A. da Silva, Marco Antônio Gondim, Marco Antônio D. Andreoni, Marcelo de Oliveira, Marilda Machado, Márcio P. Azevedo, Margarida Maria de Oliveria, Marcos Alcebíades Costa, Maria das Graças B. Alvim, Marcos Buleão Nascimento, Marlene de Carvalho Arantes, Marta Maria Freitas Costa, Marcus Vinicius Teixeira, Marcus Mauricius F. S. dos Santos, Maria Ivany A. de Campos, Marcos Quaglio, Marco Aurélio Henrique, Maria Martins dos Santos, Maria de Fátima Cabistani da Silva, Mario Luiz R. Baltistar, Maria de Fátima Oliveira, Nestor Francisco da C. Filho, Nilton Roberto Ponse, Nilce Clélia Quinallio, Nilton de Araujo Puerta, Nilce Teixeira, Odair Pedro Alves, Olavo Príncipe C. Jr., Osmar Pedroso, Olnei Ferreira Xavier, Osvaldo Antônio Rodrigues, Paulo de Tarso dos Santos, Patrícia K. Suzue, Paulo Roberto Pezuto, Paulo S. Hemsi, Paulo Roberto de C. César, Pedro Alexandre Gomes, Paulo Bruno P. C. Cordeiro, Paulo Roberto de O. Araújo, Paulo Pelegrino Ribeiro, Paulo Siles de Moura Campos, Paulo de Tarso S. Resende, Paulo Lirgio B. Lazz, Pedro de Moraes Borba, Polyana Zappa, Pedro Lucki de Souza, Paulo Rogério F. Palazzim, Paulo Henrique dos Santos, Pedro Brito, Paulo Artur Teixeira, Paulo Roberto Alaminc, Pablo Calage Mello, Paulo César de Magalhães, Priscila Tavares de Souza, Paulo M. Teles, Paulo Antônio Pereira, Ronan Luiz P. da Silva, Rosemari Andrzejewska, Raul Manoel C. Segura, Ronivaldo Garcia, Roberto Leme Macedo, Renata Ota Taguchi, Renato do Prado Espaladore, Roberta Romanin, Ronaldo Martins Ferreira, Ricardo Luis Pahl, Remilton Frango dos Santos, Renato Martins, Ricardo Nogueira, Rodolfo Ruiz Bolivar, Régis Alex Dallcortivo, Rodrigo Setúbal Wunder, Ricardo Rodrigues Luna, Roberto Mamoru Kukihara, Rogério Mattos Hochhein, Raph Seito Schultz, Rosa Maria G. Oliveira, Rodrigo Renan, Reginaldo Floriano, Reinaldo Masseiras Filho, Robson K. Xavier, Ricardo Carvalho Gualda, Richard Pekny Machado, Renan Silveira Marquet, Ricardo Fonseca, Renata Lima de Oliveira, Rita de Cássia F. do Amaral, Renato Guedes da Cunha, Renato Garcia, Roberta Henrique L. Cunha, Roselene de Souza Almeida, Roberto Moore Pamplona, Rogério Klar D. da Costa, Renato Eder Pereira, Rosana Tokie Kato, Renato Palet Barbosa, Rômulo Queiroz Damasceno, Renato César Moreira, Ronaldo Dias C. Filho, Roberto Antônio da Silva, Robson Marcos Metori, Roberto Hashimoto, Roseli Aparecida Borges, Roberto Costa Araújo, Roger de Traglia Amâncio, Reinaldo Hissgo Hasegawa, Renata Aparecida V. Sales, Rosemeire Cortorizi, Roseny S. Seixas, Rosana da S. S. Barros, Rosângela Peixoto Cajaiba, Sérgio Henrique de Souza, Sueli Ap. Cardoso, Sérgio Luiz da Silva, Samir Ibraim Fakhouri, Sérgio Henrique Tomas, Sérgio Lages Bastos, Simone Yuri Etiki, Seima Aparecida Leite, Sueli Patroni Sana, Sidney Rogério Voce, Simone Azella Fonseca, Sandro José Martins, Salomão Casi dos Santos Jr., Sandro Pereira Lopes, Sandro Bon Avram, Sandra Lado Ces Duarte, Silvio Sinedino Pinheiro, Sisara Gama Silva, Sandra Regina Pires, Simone Santiago Querido, Sérgio Luciano Molinei, Solange dos Santos Martins, Solange Regina C. C. Mathias, Sandro Guimarães Franca, Sandra Palermo Funari, Samantha C. L. Pedrozo, Teresa Cristina Vieira, Teresinha Diório Dias, Tânia Brandão, Victor Sebastian R. Pacsén, Vagner Alves Cardoso, Valdenor Cardeiro, Vera Lúcia V. F. Conbonatte, Vilson Basseto, Viviane Soares Piccinin, Valmer Adriano F. Alves, Yara Cristina G. Damitto, Wagner Botinha Lima Vasconcelos, Walter Gomes da Silva, Walter Buff Neto, Willian Antônio Pedrotti, Wender Miranda Limas, Wilson Dias Pacheco, Waldomiro Ponsoni Filho, Walter Mendes Rocha, William Rogério Moreira, Wilson Freitas.

# Aguarde seu brinde pelo correio.

EDITORA ABRIL

Mônica em
QUEM FALA MAIS COME MENOS
A DANONE FEZ UM IOGURTE PENSANDO EM MIM!
UMA DELÍCIA! HUUM...
MAURICIO
TEM O MEU NOME: IOGURTE-DA MÔNICA!
E NOS SABORES QUE EU MAIS GOSTO... MORANGO, COCO E TUTTI-FRUTTI!
MAIS DOCINHO... UMA GOSTOSURA! EXPERIMENTE!
EI! CADÊ O MEU IOGURTE?
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PROD.
EU SABIA QUE A BONDADE DA MÔNICA NÃO IA DURAR MUITO!
Chegou o iogurte da Mônica.
Só a Danone tem.
DANONE

UAU! QUE GATINHA!
QUE CORPINHO LINDO!
ESSES HOMENS...
NOSSA! EU PAREÇO UM MENINO! NÃO TENHO NADA PRA ENCHER A ROUPA!

HUM... JÁ SEI O QUE FAZER!
MÔNICA
QUE GOSTOSURA!
DUVIDO QUE EU NÃO CHAME A ATENÇÃO COM ESTES ENCHIMENTOS TODOS!
MAURICIO
IH, IH, IH! QUE CARA DE BOBO!
E AQUELE ENTÃO...

OH! FINALMENTE ENCONTREI!
JUSTAMENTE O QUE EU PROCURAVA!
QUER TRABALHAR PRA MIM, GAROTA?
HUM... DEPENDE!
VOCÊ É EMPRESÁRIO?
SIM! TRABALHO NO GRANDE CIRCO NOSTROK!
JÁ VEJO O SEU NOME NOS CARTAZES..." MENUDA, A ANÃ MALUCA!
POF
EI, NÃO SE PRECIPITE! NÓS AINDA NÃO COMBINAMOS O SALÁRIO!
ACHO QUE ISTO NÃO DÁ MUITO CERTO!

IH, IH, IH, IH!
CHUIF, CHUIF!
EI, FILHINHA! O QUE HOUVE COM VOCÊ?
OS MENINOS APRONTARAM ALGUMA?
AI, MÃE! ESTOU TÃO DECEPCIONADA COMIGO!
QUE BOBAGEM! POR QUÊ?
É QUE EU QUERIA TER UM CORPINHO COMO O DA XUXA!
MAS VOCÊ TERÁ, FILHA!

MAS TUDO NO SEU TEMPO CERTO! VOCÊ AINDA É MUITO PEQUENA! QUANDO VOCÊ MENOS ESPERAR, VAI ESTAR SE TRANSFORMANDO NUMA LINDA MULHER!
BOM... VOU ESPERAR!
BAH! NÃO AGÜENTO MAIS!
EU QUE NÃO VOU ESPERAR!
FIM

xperimente este método fácil
ara conseguir em algumas semanas

# BRAÇOS PODEROSOS

**tes braceletes de força**
**bricam em você músculos**
**uros e salientes, sem**
**e haja necessidade**
**fazer exercícios.**
**esultado garantido ou**
**do seu dinheiro de volta.**

asta usá-los o dia inteiro enquanto você trabalha, passeia ou descansa. Obriga **todos** os músculos ante-braço, bíceps, tríceps, ombros, a trabalhar permanentemente (mas sem cansaço para cê). Resultado: sua força aumenta dia a dia, você vê seus músculos crescerem e endurecerem. ainda mais espetacular se você atualmente for fraco. Que orgulho você ser realmente "um mem"! Ninguém ousará atacar a uma pessoa forte como você, possuindo um golpe de poder lossal. Já utilizado na antiguidade pelos gladiadores. Eficaz em qualquer idade.

**Faça seu pedido pelo telefone:**
**(011) 815-7822**

**Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

## UPOM PARA UM TESTE SEM COMPROMISSO

ecorte ou copie este cupom e envie para:
**ntro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor**
**a Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.**

MO-185

☐ SIM, quero receber um **BRACELETE DE FORÇA.** Fica entendido que devo sentir, quase que imediatamente, que meus músculos se senvolvem e fortificam. Caso contrário, devolverei o **BRACELETE** num prazo de 30 dias, para ser imediata e **INTEGRALMENTE** reembolsado. o sem condições e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

... **BRACELETE (S) DE FORÇA**
para o qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal **(AG. CENTRAL - CÓD. 400009)**

valor de Cr$ 59.480 mais Cr$ 4.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 63.980
*par por Cr$ 107.000 mais CR$ 4.500, ou seja um total de Cr$ 111.500)*

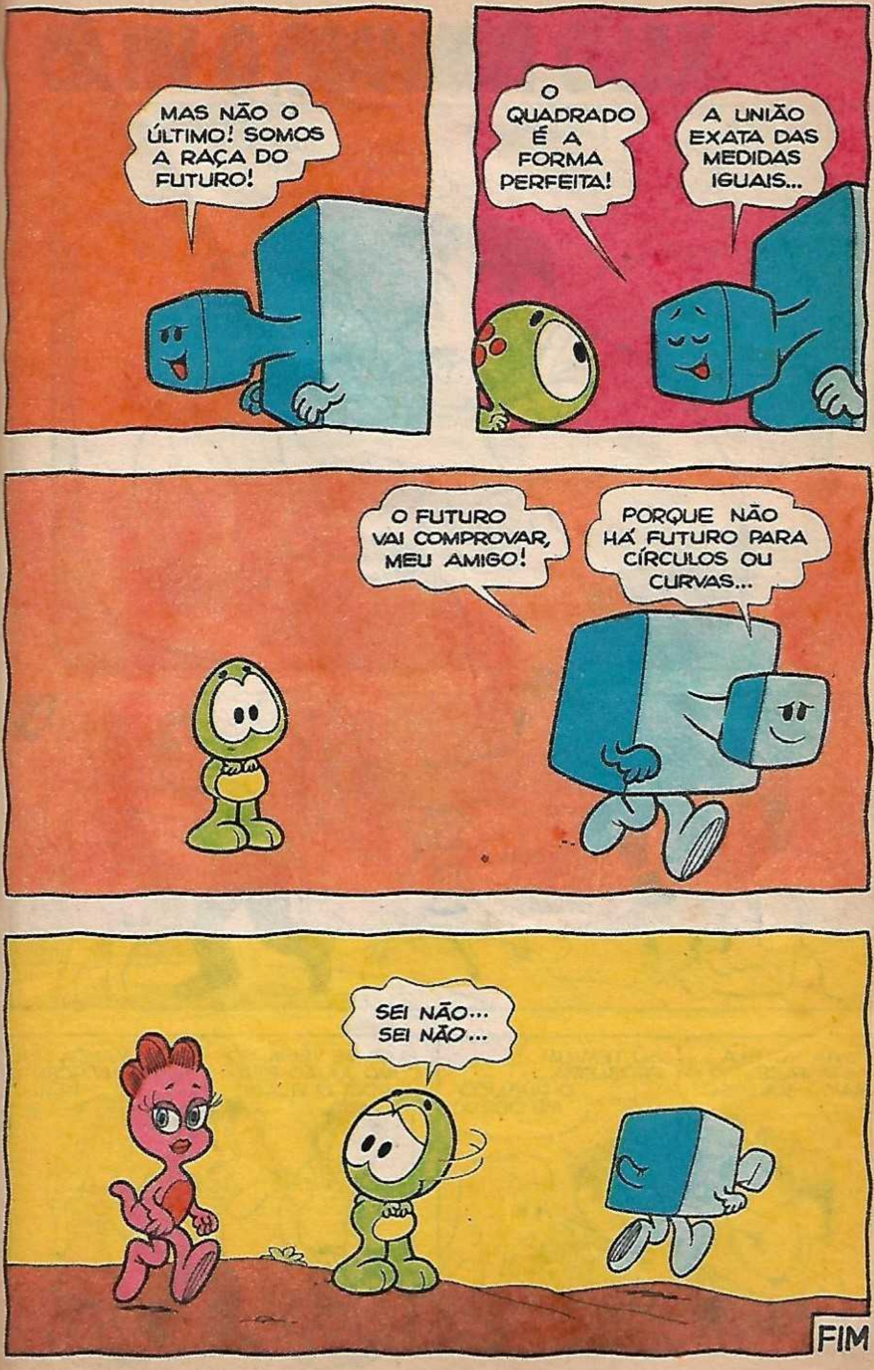
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio, quando pagarei Cr$ 70.500 mais as despesas postais (o par Cr$ 127.000 mais o valor das despesas stais)

OME: ....................................................
NDEREÇO: ....................................................
DADE: ....................................................
EP ........................ TEL.: ........................ ESTADO: ........................

**vor preencher à máquina ou com letra de forma)**

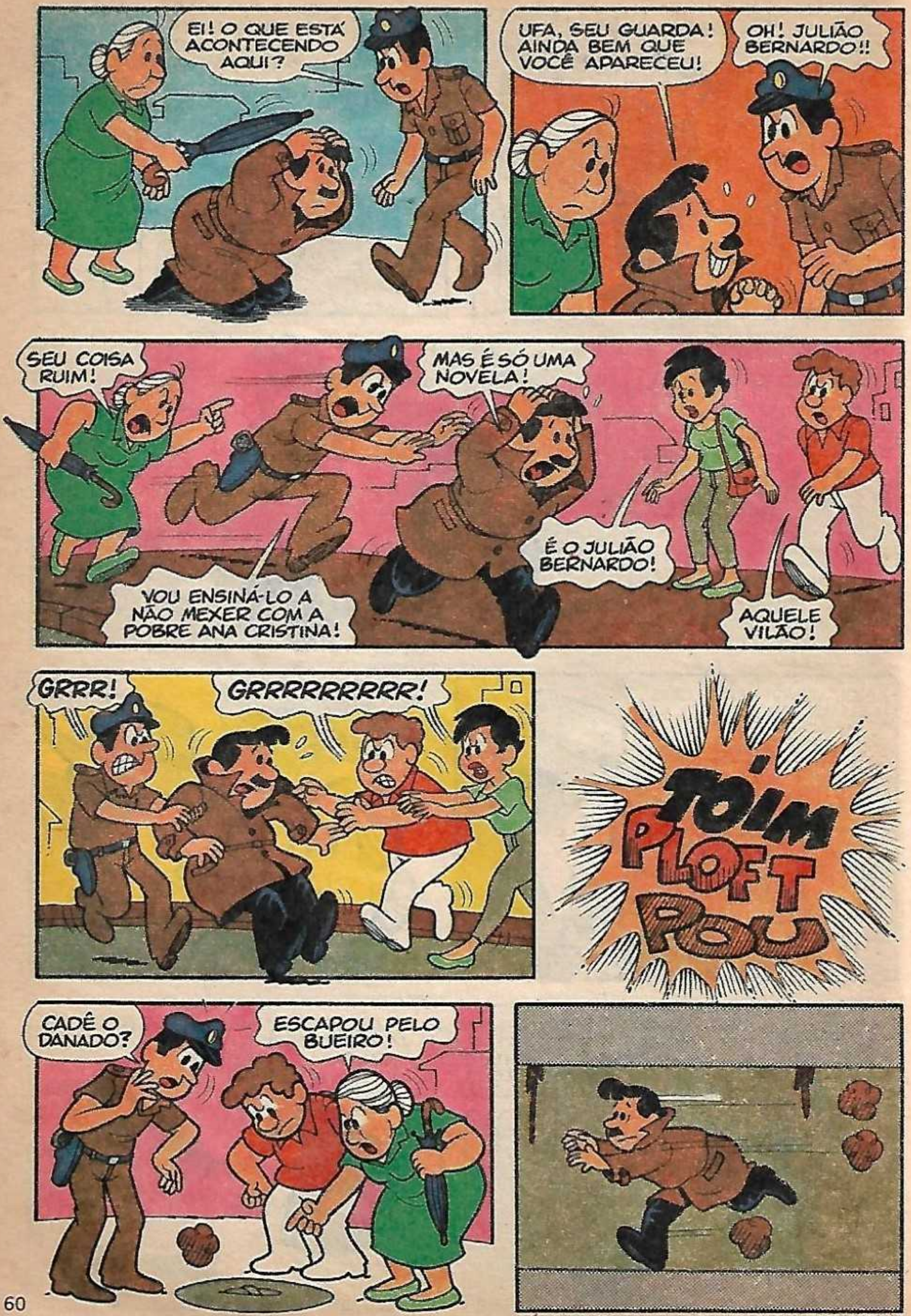
**Prazo de entrega de 3 a 4 semanas**

MAURICIO
HORÁCIO
MSP852293-MN185/7
QUALÉ? NUNCA VIU?
NÃO!
TODO MUNDO QUE EU CONHEÇO É MEIO REDONDINHO!
VOCÊ É O PRIMEIRO QUADRADO QUE EU VEJO!


MAS NÃO O ÚLTIMO! SOMOS A RAÇA DO FUTURO!
O QUADRADO É A FORMA PERFEITA!
A UNIÃO EXATA DAS MEDIDAS IGUAIS...
O FUTURO VAI COMPROVAR, MEU AMIGO!
PORQUE NÃO HÁ FUTURO PARA CÍRCULOS OU CURVAS...
SEI NÃO... SEI NÃO...
FIM

# MÔNICA em JULIÃO BERNARDO, O VILÃO

AI! SÓ POSSO SAIR NAS RUAS DISFARÇADO!
ATÉ MAIS, TURMA!
QUERO AREJAR A CABEÇA, ANTES DA PRÓXIMA GRAVAÇÃO!
♫
ESTÚDIO TVB
OI, VOVÓ! QUER QUE EU AJUDE A SENHORA A ATRAVESSAR A AVENIDA?
MEU DEUS! EU CONHEÇO ESSA VOZ!
GLUP!
BANDIDO! VOCÊ É O JULIÃO BERNARDO!
NÃO, SENHORA! SOU O ATOR QUE FAZ O PAPEL DE JULIÃO BERNARDO!
DEIXE A POBRE ANA CRISTINA EM PAZ!
ELA GOSTA DE OUTRO!


EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
UFA, SEU GUARDA! AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU!
OH! JULIÃO BERNARDO!!
SEU COISA RUIM!
VOU ENSINÁ-LO A NÃO MEXER COM A POBRE ANA CRISTINA!
MAS É SÓ UMA NOVELA!
É O JULIÃO BERNARDO!
AQUELE VILÃO!
GRRR!
GRRRRRRRRR!
TOIM
PLOFT
POU
CADÊ O DANADO?
ESCAPOU PELO BUEIRO!

UFA! SALVO!
JULIÃO BERNARDO!!
OH, NÃO!
PLOFT
É ISSO O QUE VOCÊ MERECE!
AI! UI! ESSA COELHADA DOEU!
PRENDA AQUELE CARA, SEU GUARDA!
BUÁÁÁ!
NÃO ACREDITO!
ELE ESTÁ CHORANDO!
LÁGRIMAS DE CROCODILO!
SEI NÃO... PARECE SINCERO!
Ô TURMA! VOCÊS ESTÃO EXAGERANDO!
NÃO SOU TÃO RUIM COMO VOCÊS PENSAM!
COMO NÃO?! TE VEJO TODO DIA FAZENDO MALDADES NA NOVELA DAS OITO!

VOCÊS ESTÃO FALANDO DO PERSONAGEM JULIÃO BERNARDO!
ESTÃO SE ESQUECENDO DE MIM! DO HOMEM! DO ATOR!
SOU UM SUJEITO LEGAL!
SMAC!
QUE ADORA CRIANCINHAS!
TODOS OS DIAS VENHO DAR COMIDA AOS PÁSSAROS!
OI! EU ESTAVA À SUA PROCURA!
AS GRAVAÇÕES JÁ VÃO RECOMEÇAR!
ANA CRISTINA!
É! NA VIDA REAL SOMOS GRANDES AMIGOS!
PRA SER SINCERA, EU PREFERIA MIL VEZES CASAR COM O JULIÃO!
O CÉSAR AUGUSTO É MUITO CERTINHO, ARTIFICIAL, SEM GRAÇA!

E ASSIM...
SOCOOORRO, CÉSAR AUGUSTO! SOCOOORRO!
SEU VILÃO! VAI VER O QUE É BOM PRA TOSSE!
XAROPE?
FORA DAQUI!
MEU HERÓI!
TUMP
Fim
CORTEM!
UFA! TIVE UM DIA CHEIO!
ESTÚDIO TV B
OLHA LÁ O CÉSAR AUGUSTO!
PEGA!
BOBALHÃO!
DEIXA O JULIÃO BERNARDO EM PAZ!
ELE GOSTA MAIS DA ANA CRISTINA QUE VOCÊ!
FIM

# CHICO BENTO em O GIBI

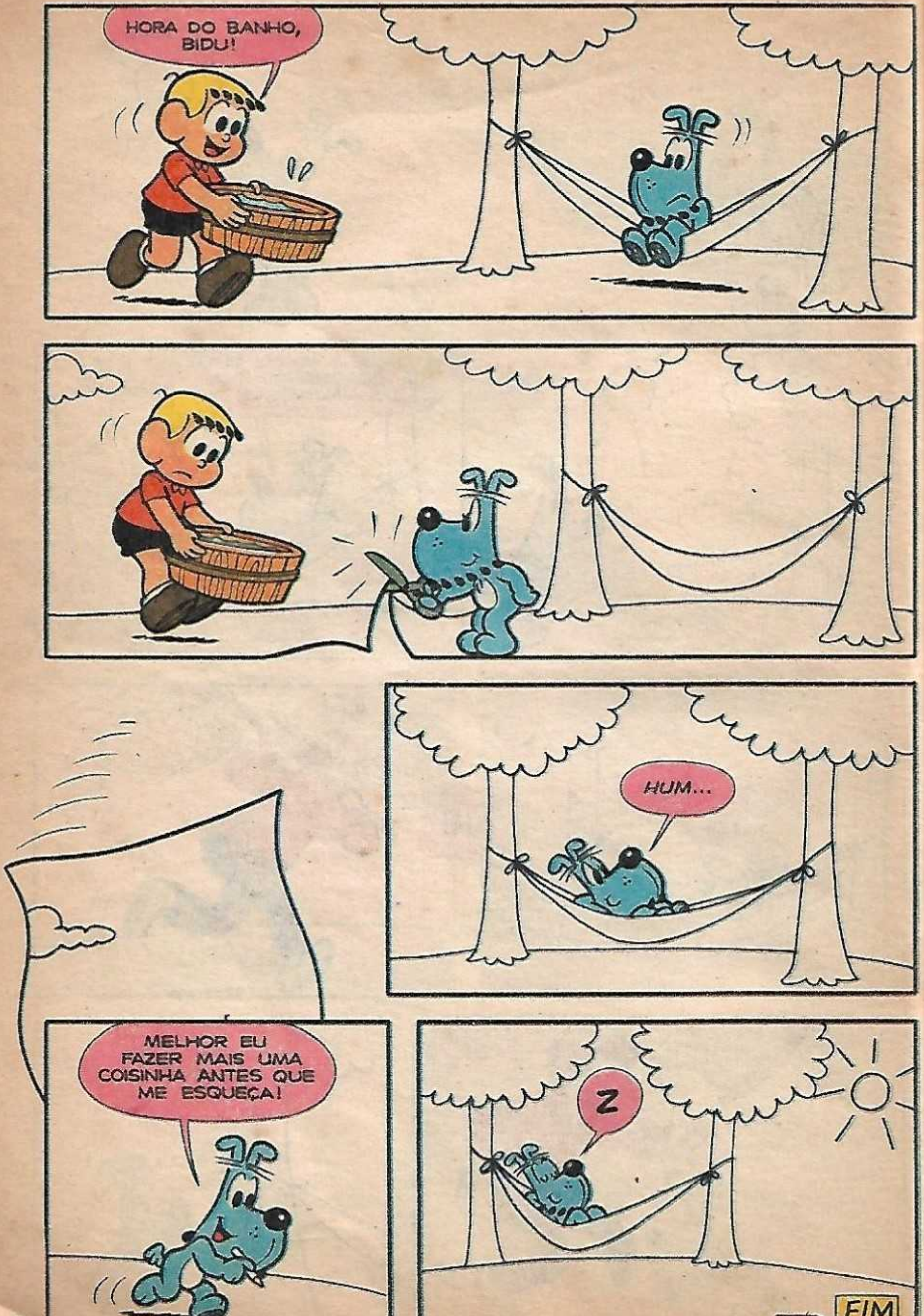
DEIXE-ME VER!
QUERO SABER O QUE VOCÊ ESTÁ ACHANDO DE TÃO ENGRAÇADO NESTA CARTILHA!
?
PLOFT
UM GIBI!
UM GIBI NO MEIO DA CARTILHA!
DEVE SÊ DO MANDRACO!
ELE FAIZ CADA MÁGICA!
POR ISSO QUE VOCÊ VAI MAL NAS PROVAS! NÃO PRESTA ATENÇÃO NAS AULAS!
DISCURPA, FESSORA!
É QUI TAVA TÃO ENGRAÇADO QUI NUM CONSIGUI PARÁ DI LÊ!
VENHA COMIGO!
TÁ FRITO!
AQUI ESTÁ O QUE VOCÊ DEVE LER!

UM LIVRO DE HISTÓRIA!
OUTRO DE CIÊNCIAS!
E UM DE GEOGRAFIA!
I A MINHA RIVISTI-NHA?
FICA COMIGO!
QUERO QUE VOCÊ LEIA PELO MENOS UM CAPÍTULO DE CADA LIVRO!
DEPOIS DEVOLVO A SUA REVISTA EM QUADRINHOS!
DEPOIS...
ESCOLA
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MÔNICA
FIM

Trancinha
Ela adora cortar o cabelinho.
Trancinha é a única boneca que você corta o seu cabelo e ele cresce.
Trancinha fica bem de franjinha, rabinho, trancinha, maria-chiquinha, cabelinho curto ou comprido.
Você pode fazer os penteados que mais gostar e escolher até 6 cores diferentes para o cabelo.
Chame as amiguinhas e comece a brincar agora mesmo de salão de beleza com a sua Trancinha.
GROW
GROW
Refil para substituição em 6 cores diferentes

# Bidu em "NONSENSE"

É... MORAR NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS TEM SUAS VANTAGENS!
AH!
EI!

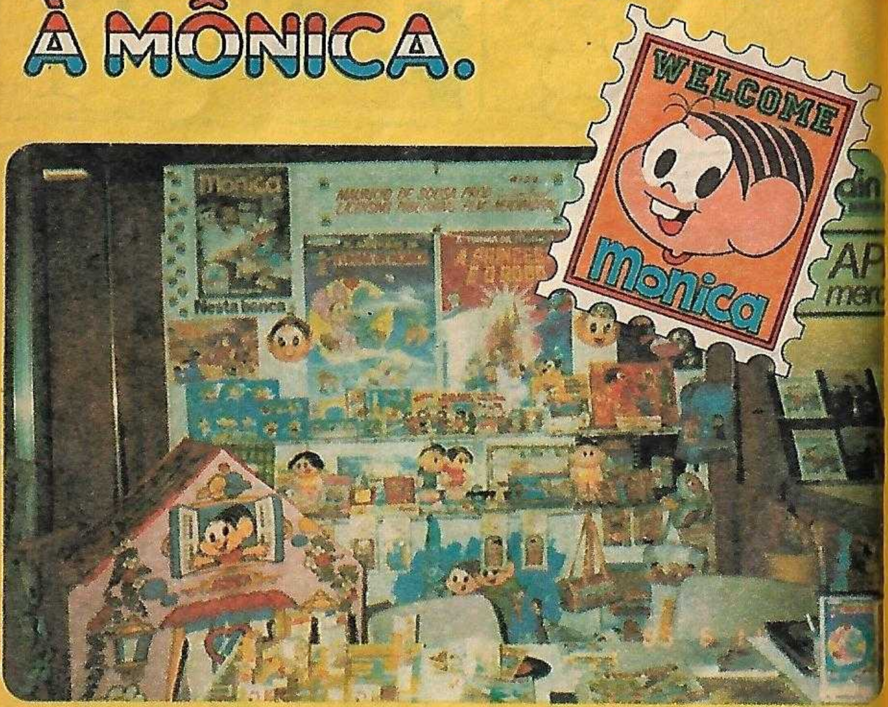

HORA DO BANHO, BIDU!
HUM...
MELHOR EU FAZER MAIS UMA COISINHA ANTES QUE ME ESQUEÇA!
Z
FIM

PENADINHO
UM CAÇA-FANTASMAS NO CEMITÉRIO
MAURICIO
FRITS FRITS FRITS
TUMBA DOCE TUMBA
UÉ! QUE BARULHO É ESSE?
FRITS FRITS
ESTÃO CHAMANDO UM ALEMÃO POR AÍ?
OH!
UM... UM... UM CAÇA-FANTASMAS!
FRITS FRITS

PRECISO AVISAR TODO MUNDO NO CEMITÉRIO!!
ALMINHA! ALMINHA!
OS CAÇA-FANTASMAS ESTÃO AQUI!
EU SEI! NÓS JÁ VIMOS ESSE FILME!
NÃO É FILME! É DE VERDADE!
EVACUEM A ÁREA!
TODOS PRA FORA! OS CAÇA-FANTASMAS VÊM AÍ!
FRITS FRITS
AAAA!! ELE ESTÁ ME PERSEGUINDO!
FIM DA LINHA!
FRITS FRITS FRITS

AAAI! UM FANTASMA!
?
QUE CAÇADOR DE FANTASMAS MAIS FROUXO!
HÃ?
DEDETIZADORA MACEDO
ESPECIALIZADA EM BARATAS
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EI, TURMA! QUE ENGRAÇADO! ERA SÓ UMA DEDETIZADORA!
CEMITÉRIO
EXPULSO DO CEMITÉRIO?
JÁ SEI! POR UM DAQUELES TAIS DE CAÇA-FANTASMAS?
FIM

# OS ESTADOS UNIDOS DÃO BOAS VINDAS À MÔNICA.




© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

**Em Nova York no Coliseum foi realizada a grande exposição do Licensing 85 com stands de países de todo o mundo.**
**Representando o Brasil, lá estava a equipe da Mauricio de Sousa Produções, mostrando milhares de produtos diferentes que são produzidos no Brasil com os personagens da Turma da Mônica.**
**Muitos amigos novos chegando e antigos amigos visitando o stand da MSP. Todos desejando sucesso à Turma da Mônica nos Estados Unidos.**

★ ★ ★

*Yara Maura Silva, vice-presidente internacional, recebeu os amigos da Mauricio de Sousa Produções, em Nova York.*

*an Michel Biard da VIP Merchandising de Paris.* ▶

◀ *Richard Gareau da ILC, do Canadá.*

*John Allius, da Agênica América dos Estados Unidos.* ▶

◀ *José Martins da UPI de Nova York.*

# Mônica em O Jeitinho "Feminino"?

O QUE ESTÁ ERRADO?
O SEU PROCEDIMENTO! TÃO INDELICADO E ABSOLUTAMENTE DESNECESSÁRIO!
E O QUE VOCÊ QUERIA? QUE EU DEIXASSE O CEBOLINHA LEVAR O SANSÃO?
NÃO! SÓ QUE VOCÊ DEVIA USAR MAIS A CABEÇA!
EU USEI!
DEI UMAS BOAS CABEÇADAS NELE!
VOCÊ SAI CORRENDO FEITO LOUCA...
...SE DESARRUMA TODA AO DAR UMA SURRA NO MENINO E AINDA VOLTA CANSADA!
VOCÊ DEVIA USAR O MEU MÉTODO!
E QUAL É O SEU MÉTODO?
ME EMPRESTA O COELHINHO UM POUCO QUE EU MOSTRO!
AQUELE É O CASCÃO! É OUTRO QUE VIVE ATRÁS DO SANSÃO!
ÓTIMO! PRESTE ATENÇÃO!
AHÁ! PEGUEI O COELHINHO DA MÔNICA!
TCHAU, BOBONÁS!
OH!
BUUÁÁÁ!
UM MENINO MALVADO LEVOU O COELHINHO!
UÁÁÁ!

PUXA! DESCULPE! TOME ELE DE VOLTA!
(SNIF!) VOCÊ NÃO MACHUCOU ELE, NÉ?
EU JAMAIS FARIA MAL A ESSE LINDO COELHINHO! AGORA PARE DE CHORAR, TÁ?
(CHUIF!) N-NÃO CONSIGO!
OLHE! EU LHE DOU ESTAS BALAS! AGORA NÃO CHORE MAIS!
OH, OBRIGADA!
NÃO ACREDITO!
VIU? NEM PRECISEI SAIR DO LUGAR PRA TER O COELHINHO DE VOLTA!
E AINDA LEVEI VANTAGEM!
DAQUI PRA FRENTE, FAÇA COMO EU!
VOCÊ NUNCA MAIS TERÁ PROBLEMAS!
HUM! PARECE QUE ELA ESTÁ CERTA!
PRECISO SER MAIS ESPERTA!
DE HOJE EM DIANTE, VOU MUDAR DE TÁTICA!
EI!
ZUP

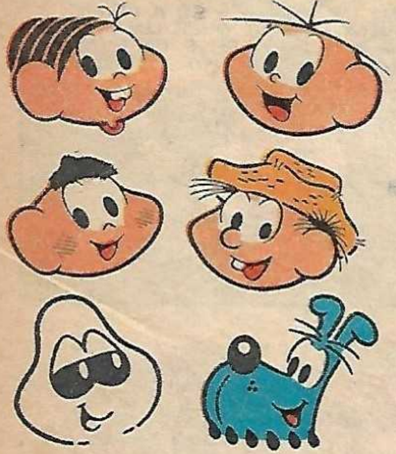
AH, AH, AH! O TELÍVEL PESCADOR DE COELHOS ATACA OUTLA VEZ!
CEBOLINHA! SEU, SEU...
CALMA, MÔNICA!
AGORA VOCÊ CONHECE UMA ARMA SECRETA!
BUÁÁÁ!
EU QUERO O MEU COELHINHO!
UÊ! SERÁ QUE ELE NÃO ESCUTOU?
VOU CHORAR MAIS!
BUÁÁ!
BUÁÁÁ!
O QUE ACONTECEU, MÔNICA? VOCÊ SE MACHUCOU?
NÃO! (SNIF!) O MALVADO DO CEBOLINHA LEVOU MEU LINDO COELHINHO AZUL!
SNIF! SNIF!
OH! ESTOU INCONSOLÁVEL!
QUERIA TANTO BRINCAR COM O MEU SANSÃOZINHO!
PUXA! A TURMA TODA PRECISA SABER DISSO!
SÓ!
OBRIGADA! (SNIF!)

DEU CERTO! AGORA SÓ PRECISO ESPERAR QUE ELES ME TRAGAM O COELHINHO DE VOLTA!
SNIF! SNIF!
AÍ VÊM ELES! VOU CAPRICHAR!
BUÁÁ!
MEU POBRE COELHINHO!
BU...
VIVA! ERA VERDADE!
NOSSO HERÓI!
CEBOLINHA
VIVA O CEBOLINHA!
VOCÊS TINHAM RAZÃO! A MÔNICA VIROU UMA CHORONA!
NÃO É MAIS DE NADA!
IUUPIII!
GRUNF!
COM LICENÇA!
SE MANDA, BAIXINHA!
FORA!
O QUE VOCÊ QUER, SUA DENTUÇA CHORONA?

POU PAF
SOC TUM
ISTO!
BEM! COM TUDO ISSO, PELO MENOS EU APRENDI UMA COISA...
NÃO ADIANTA FICAR SÓ CHORANDO!
SE A GENTE QUER UMA COISA, DEVE IR FUNDO PRA CONSEGUIR!
COM NOSSO PRÓPRIO ESFORÇO!
DEPOIS...
NADA FEITO!
A GENTE COMBINOU QUE SÓ IA DAR OS SOLVETES SE O PLANO DESSE CELTO!
BUÁÁÁ!
EU QUERO OS MEUS SORVETES! EU QUERO! BUUÁ!
FIM

ESPECIAL

# As melhores piadas com a turma da Mônica



© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Uma série de revistas muito especial está agitando as bancas. Elas trazem, todo o mês, as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte. Tem revistinha especial da Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Bidu e Penadinho. Leia, ria e colecione!

**Não perca nenhuma! Nas bancas**

EDITORA ABRIL

**Editora Abril**

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

## Mônica

N.º 185 - 20/09/85

**Diretor-Gerente da Divisão Morumbi:** Angelo Rossi
**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

**REDAÇÃO**
**Diretor de Redação:** Cláudio Antônio Batista Marra
*Redatora:* Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Decio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo (supervisora)

**Diretora de Circulação:** Ana Maria Fadigas
*Gerente Comercial:* Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi
**PUBLICIDADE**
**Diretor de Publicidade:** Edir Franco
*Gerente de Publicidade São Paulo:* Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo**, Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
**Setor de Histórias em Quadrinhos**
*Chefe de Arte:* Alice Keico Takeda
*Coordenador de Produção:* Dorival Vitor Lopes. *Redaçao:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
**Projetos Especiais:** Yara Maura Silva
**Setor de Ilustração e Merchandising**
*Diretora de Arte:* Alice Keico Takeda
**Setor de Shows e Espetáculos**
*Diretor:* Márcio Roberto A. de Sousa
**Desenhos Animados:** Black & White & Color
**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa
**Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

# Chegou Bubbaloo.*

## A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura.
Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas.
Cada superbola que só vendo!
Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada

# *Karsten, surf, Mickey e muita alegria em seu quarto.*

© Copyright Walt Disney Productions

*A Karsten tem uma linha de colchas, almofadas e tecidos para decoração que deixam seu quarto alegre como você. Bonitos, duráveis e coloridos, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.*

KARSTEN

**COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN**

*Há mais de 100 anos*
*criando beleza em Blumenau.*

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR